

मारही य चेत् पिदोग्रपकाग्निं संहया, कुन्हता ।

मध्यामर—भीवात् वैत शासनीयं,
संक्षी-गायी एति मार्त्त देवकरात् पंडवम् पापित

भी इन्द्रदक्ष शाश्वतगर्वी भासामात्

—
—

प्रदातामात्

श्रीपरे अचार्यवाच भागवत् विकारदायापि निर्मि ।

Sri Chaitanya Math Library
PRAKASHI

Serial No.

Index No. ८३

पुरुष — भीताल बैन काहपतीय

बैनसिद्धान्त प्रचारक शेष

कल्पिता

५५

युरि भी शांतिसागराय नमः ।

४०५८५५५५५५

आद्य निवेदन

इह रथलक्ष्मी नामक दंष्ट्र प्राह्लद भारत में भारत अधिनियंत्रण का नामे नियंत्रण दिया है ।
इस छोटे से दूष प्रभावे का बहुतअधिक २ कृष्णदेव यह एक लभी कोर धूर मारने को करेग
मारा हुआ है ।

रथलक्ष्मी देवा की प्रचलनक इच्छा मित्र धूरमारने की है तब इह इह नहीं रखा है
सिद्धप्रबोधा विशेष विशेष धूर "रथलक्ष्मी देवा" देवा उड़ाता है । ७०
लेकिन याचके कही कही धूर रखते हैं विशेष धूर में अपर्याप्त है । दोहों की धूर यह
तो भी रथलक्ष्मी धूर दून प्रविष्ट "५० सदाचुमारा" (रथलक्ष्मी देवा" देवा उड़ाता है
लेकिन याचके कही कही धूर रखते हैं विशेष धूर में अपर्याप्त है । ७०

—शुल्क शान्तमान

कल्पकम्

वैदिक — भीताल देवता प्रकाशक ऐस

सुदूरक — भीताल देवता काहपतीय

पुरि भी शोकिगागराय नमः ।

४०५५५५५५५५

आश्च निवेदन

एव रथण्डार लामक संथ प्राह्ण भावन भावने मारणे मारणत श्रीकुंद्रगुड शाब्दे निर्माण किया है ।
सिंहोदेते सूर्य मंथमें शारदापूर्ण २ शुक्लपूर्णक शूर रथण्डार शाब्दी और नगर भावने भोजनोत
नामा इच्छा है ।

रथण्डार दोषा की एवज्ञन घेना किन शहउगाने की है यह रथ रथा नहीं जाता है
सिद्धाचुलनीका निरोग विचारण अक्षय दोषा" रथण्डार दोषा" एक उद्देश है । यह
चंद्र लाक्षने कही कही रथ रथण्डार है यह उपर्युक्त विवेचन अन्तर्मने समर्पिता है । दोहों की प्रवरचना
तो भी रथण्डार दोषा यह प्रतिमे "७० सरदुरुद्धरा" । रथण्डार दोषा" एक रथा नहीं जाता है

—कुलदक शान्तमार

कीर्तिखनि ।

साउरापाटन निवासी श्रीमान् सेठ विनं दीराम चालचैद जौने स्वर्गीय सुपुत्र दीपचंद जीके शानावरणीय कर्म स्वर्यार्थ संस्थाको शास्त्रोद्धार करानेके लिये ५००० रु. दिये थे । उसी दृव्यसे “मकर चज वराजन” नामक नाटकका निर्णयद्वार (प्रकाशित) हुआ था । उम प्रेष्ठकी लागत उठानेपर अप यह “रघुगारा” नामक ग्रंथ उक्त सेठजीके समरणार्थ प्रकाशित किया जाता है ।

यद्यपि इस समय उक्त स्वर्गीय सेठ दीपचंदजी सां हसा नदीवर पर्याप्त नहीं थे परन्तु उनके अनुकरणीय दान और नामको ऐ ग्रंथ सदाही कीर्तित करते हैंगे । इस ग्रंथकी न्यौछावर उठ आनेपर किसी ग्रंथका जीर्णादार होगा । इस तरह एक शार दिये गये दानसे संकड़ों वर्द पूर्णत जैन शास्त्रों का प्रचार होता रहेगा । अतः इस परिपाटीसे लाभ उठानेकी इच्छा रखनेवाले गोर सुलभगे धीजैनशास्त्रोंका प्रचार चाहने वाले भाइयोंको अपनी अपनी शक्ति श्रुत्वा किसीभी एक जैन शास्त्रके उदार करनेके लिये सहायता देनी चाहिये ।

निषेद्ध

भीलाल जैन काउडपती
मरी-मरी आश्रम
पृष्ठ ८३८६

४६ द्वारा अनु लिखि , शासनम् इति ॥ १ ॥

द्वारा अनु लिखि , शासनम् इति ॥ २ ॥

द्वारा अनु लिखि , शासनम् इति ॥ ३ ॥

८

द्वारा अनु लिखि , शासनम् इति ॥ ५ ॥

द्वारा अनु लिखि , शासनम् इति ॥ ६ ॥



अर्थ—भी परमात्मा वर्धमान जिनेन्द्रदेवको मनवचनकायकी शुद्धिसे नमस्कार कर गृहरथ और मूलिके खंडका ड्याहपान करनेवाला 'रयणसार' नामका ग्रन्थ कहा है ॥

पुनः जिनेहि भणियं, जहुड़िं गणहैहि नित्यरियं ।

पुन्वाहियकमजं, तं वोत्तलह जोहु सहिठी ॥ २ ॥

जो जिनवरने कहा, भाषा गणधर देव ।

अनुकाम पूर्णचार्यके, सम्पादिति कहेव ॥ २ ॥

अर्थ—सर्वज्ञ जिनदेवने अपनी दित्यध्यनिसे यथार्थ उपदेश दिया था, चारधारके धारक धीरणधर देवने उसीका विद्वार कर अवश्यानी जीवोंको समझाया था । उसके पावृ उत्तरोसर शाचायोने उसी पदार्थका निरूपण किया, इस तरह पूर्वाचार्यकी परंपरा चली आई । इस परिपाठीके अनुमार जो बोलता है, अद्वान करता है, वह सम्पादिति भी याचार्य—श्री सर्वितु जिनदेव और गणधरदेवके फिले उत्तम होनेवाले आचार्योनि भी चीतराणगमावसे सर्वधूके पचनोंका ही यतिपादन किया है । इसी पकार विन विन मध्याम

है और थदा कहने पोर्य है । उन वचनोंमें जीरोका कहयाए होता है । वो सर्ववृ-
द्धके वचनोंमें चीतरागपात्रमें पश्यगति सहित पश्यिति कहता है वह सुन्दरहै ।
मोशमाणनुग्रामी मरण वचन कहने वाला प्रामाणिक है किन्तु वो इनि अलगतारी या
सहित चिनागतके वचनोंको अपने लियए कठाए मान दहाई रागेदेश और पश्यपात्र-
माणिके अन्यथा प्रस्तुता करता है । अर्थका चिपरीत अर्थ करता है, वह निष्ठा-
रहि लेनवसंभवे बहिर्यन्त है ।

महिसुरपाणवलेण दु सच्छुदं वीहङ्कृ जिषुचमिदि ।
जो सो दोहु कुटिभी ए दोहु जिणमगाटमगरवो ॥३॥
समि युग इति पुरात सुकृद, मरो लिन उत्तिरिद ।
गो सो दोहु कृतिरि या, नहि लिनपरए इ ॥४॥

अर्थ— यो पश्यपश्यितान या श्रुतवानके अधिकानमें भी विनेन्द्रेव शारा यतिकादिव
शंखो वा लकड़ (अराने पनहिन्दन यदा नदा विकदार्थ अथवा आगमके गलाएंको
हिता कर मिटाए होन) कहता है वह मिटाहै । चर जितवर्दिका पातन-

करता हुआ भी जैनधर्म से सर्वधा पराहमुख है, जैनधर्म से यहिर्भुत है, मिथ्याद्धर्मी है !
 मात्रार्थ—जिनको पुर्दि ये धाराकी प्रवाहता है परन्तु दर्शनमोहनीपक्षके
 जिनके उदय है, ऐसे जीव जैनधर्मको धारण करके भी अपने धारनके मिथ्या अभि-
 मांनसे भी जिनेन्द्र मागचानके द्वारा प्रतिपादित अर्थके स्वरूपको अन्यधा (आगमके
 विवर) करते हैं, ऐ मिथ्याद्धर्मी हैं ।

जो विषय कथाय मान पड़ाई आदि स्वार्थके बश होकर अपार किसी कारणसे
 रागदेवके बश होकर अपने शानके अभिमानसे आगमके अर्थको अपने मनकलिपत
 अर्थके द्वारा अन्यधा प्रतिपादन करते हैं ऐ मिथ्याद्धर्मी हैं ।

खस्त-विषयपासि, मेद-विषयर्णसि, लक्षण-विषयासि, कारण-विषयासि से यस्तुका
 इच्छय अन्यधा हो जाता है । जो शारी देवी पश्चात्यारी मनुष्य कुर्यात्या शाच कर
 शानके मदमें विषेक और विचार रहित हो कर विषयकथायोकी प्रटिके लिये विना-
 गमका अर्थ विषीत करता है या अपने मन-कलिपत अर्थको जिनागमका एवं रूप
 करता कर वस्तुत्वहमें विषयासि उत्पन्न करता है वह पापी है, जैनी हो कर भी जैन-
 धर्मसे यहिर्भुत मिथ्याद्धर्मी है । और जो मनुष्य पदाधारका नीति-चारित्र और
 कर आपकी पाद-मालामालों किस बाबेके लिये

स्वामी विनायको बहिर्भूत मिथ्यार्थी है, वह
विवरण देता हर त्रिवर्णमयको माटर व कर जिन्हागम पर अवधारित है, वह
स्वीकारी विनायको बहिर्भूत मिथ्यार्थी है ।

वो मनुष तर्हं पा युक्तिके बड़ पर हिंसा सुट और शापाचरणोंको घर्म लिए
करता है वह भी मिथ्यार्थी है उपरा त्री विनायको अपनी युक्ति पर ही मिथ्य करना
चाहता है वह भी मिथ्यार्थी है ।

सम्मतरथ्यणसारं मोक्षमहारुदयमूलमिदि भणियं ।
तं जागिन्नह गिन्नठयनवनहारसरुवदो भेदं ॥ ४ ॥

सुन्दरित रत्न बुजार या, बद्दो मोक्षमृद ।

गो लियद ल लालनै, अपहुर थु भग्नश्वल ॥ ५ ॥

यह— यामार्थित दी मुक्तर रत्नमें सारभूत रत्न है और वह मोक्षही प्रय-
क्ता पूर्ण है । मुक्तरदर्थनके निरन्तरमुख्य इरुन और इपचादरमुख्यादर्थन इस प्रकार
हो भेद है ।

मामार्थ— याम और आम्यन एकोंके निमित्ते जीवोंके परिणामोंमें जो
सिंदूरका प्राप्त होती है उसमें आत्माकी प्रभाविति आत्मनिहिति और आत्मक गुणोंमें

श्रद्धाका होना निश्चयसमर्थदर्शन है । तथा आत्माके स्वरूपको अवक्ष करनेवाले

सब्जे देव शास्त्र और गुरुका श्रद्धान करना श्रद्धार सम्पादकदर्शन है ।

रण-

आत्मा ब्रह्मंतु गुणोंका पिंड है, उन गुणोंमें एक सम्पर्कदर्शन भी आत्माका गुण है । वह आत्माको अपनी आत्माके स्वभावमें दिया करता है और उससे आत्मा अपने स्वरूपमें परिचयन करता है, अपने आत्मगुणोंमें अभिलिखि फरता है और पर पदार्थोंको अपनेसे भिन्न समझ कर अपनावा नहीं है यही सम्पादकदर्शन है ।

भैयविसणमलविविज्ञय संसारसदीरभोगणिङ्गवणो ।
अहुगुणंगसमगो दंमणासुदो हुंचंचगुरुभतो ॥ ५ ॥

६

सात विसन भयमल वहित, विल भोगमवदेव ।

वष्णुण पूरण पंचगुरु, भक्ति सुदर्शन एव ॥ ५ ॥

अर्थ -सात द्यसत्त, सात ब्रह्माके भय और पञ्चवीस शुक्रादिक दोगोसे रहित जाया देशार, चरीर, बोगोसे विषकमाव और आठ दिःचंकादिक युणो चरित एव वरोगीवे

गिरमुहरण्युरतो वहिरण्यानच्छविओ णाणी ।
जिणपुणिघासं मणगह गहडुनक्षी होइ सहिटी ॥५॥

निव चुदामण अनुरतन, भरि चवय न को ।

जुषमन विन कुमिधास, भरिति निवदुप हो ॥ ६ ॥

अर्थ—जो विकारमीठ भच्यात्मा बरती आत्माके शुद्ध स्वयाममें अनुरक्त (कल्पय) होता है और पर पदार्थवन्य उद्यगलोकी शुभाश्रुप परांपरोंसे विरक्त होता है, जो कीविनेन्द्र यगरात् विशेष (नान) गुरुपा विनधर्मको अदामान महिरंक मानता है वह मुंशाके शुभल प्रकारके दुःखोंसे रहित रुद्धरहती है ।

मारार्थ—दुदुरद जापैक स्वयात्त परमवीचाग आत्माके स्वयाममें तन्मय हो जा रेत वां गुरकी वरीवनिये वीतराग वरीवनिये दिया होतेही माचना करना सो गदरार्थन है ।

मयमृदुपणायदण मंकाहृवसण भयमईगारं ।
लोर्गि नउरालेतो ण मंति ते होति मंविटी ॥७॥

भय मद् मुद्दानायतन, शंकादिक अर्तीचार ।

विसन जातु नहि चालचतु, सो समहिटी सार ॥ ७ ॥

अर्थ- विनके आठ मद, तीन मृदता, छह अनायतन, आठ शंकादिक दोप, साठ छपसन, साठ पकारके मय और पांच अर्तीचार ऐ चबालीस दृण नहीं है वे समयगटाई हैं ।

उहयगुणवसणभयमलवेरगाइचारभन्तिविधं वा ।

एदे सततचरिया दंसणसावयगुणा भणिया * ॥ ८ ॥

अर्थ- आठ बूलण और वाह उत्तर गुणों (वाहवत-अणुवत, युणवत, विषावत) का प्रतिपालन, सावे छ्यसन और पद्धतीस समयक्षत्यके दोपोंका परित्याग, वाह वैराग्यमाचनाका नित्यन, समयदर्शनके पांच अर्तीचारोंका परित्याग, भक्ति-भावना, इस पकार दर्शनको धारण करनेवाले सम्पादयी शावकके सचार गुण हैं ।

देवगुरुः सयभता संसारसरीरभोगपरिचिता ।

रथणतयसंजुता ते मणुन सिवसुहं पता ॥ ९ ॥

* यद् याप्त ग्रामोन्न अधिकार प्रतिक्रोध नहीं है वैष्णव कर्मिन राम के लिए नहीं बनाये जे



पूजा शीतल उपकार लक्ष्मी, बदुपा अथ मुनिलक्ष्मी ।

१०

समीक्षित संग्रह मोशेशुष्ठु, विन उपकृति भवत्यक्षम्य ॥ १० ॥

अर्थ-दाने, पूजा, प्रथा चर्य, उपकार अनेक प्रकारके ज्ञात और गविलिंग खारण आदि
पर्व एक समयादर्शन होने पर मोशमार्गिके कारणभूत है और समयादर्शनके विना
उप धूप दान ऐजादि छर्व कारण संसारको ही पढ़ाने वाले हैं ।

दाणं पूजा । मुक्त्वा स्पौष्यप्रस्त्रे ण सावया तेषा विणा ।
द्वाणाद्यायणं मुक्त्वा जहृधरमं ण तं विणा तद्वा सोवि ॥ ११ ॥

शापक पर्वं सुधाकार, दान पूजामुख जानि ।

विनाप्रयन जर्ती सुख, तिन विन दुह न मानि ॥ ११ ॥
अर्थ-मुक्तायमै चार प्रकारका दान देना और भी देव शास्त्र युक्ती एवा करता
थावकका पृष्ठण पर्व है । जो नित्य इन (दोनों) को अपना सुख्य कर्त्तव्य समझकर
पात्रता करता है वही श्रावक है, पर्वत्मा समाप्तार्थी है, वया इच्छा और जिनाः
गमधा स्थापाय फात्रा मुक्तिप्रोक्ता सुख्य पर्व है । जो वित्तात इन दोनोंको अपना
सम्मुख कर्त्तव्य लगाव चार दिन वाहन द्वारा विनाप्रयन करता है

सुलगत है । परि शाक दान नहीं देता है और न परिदिवस पूजा करता है वह शावक नहीं है । जो स्त्रीशर व्यान और अव्यवत नहीं करता है वह सुनी भार नहीं है । माचार्य—शावककी पहिचान (लकड़ा) दान और पूजारे होती है और मुनि-काँकी पहिचान व्यान और अव्यवत से होती है ।

दाण ण घरमुण चागुण भोगुण बहिरण जो पर्यंगो सो ।

लोहक सायनिगमुहे पडिउ मरिउण संदेहो ॥१२॥

दान न खर्म न न मोगागुण, लो पांग यहिरात ।

लोम काय पहुतासपुत, परे मेरे विषयात ॥१३॥

कर्प—जो शावक गुणमये दान नहीं देता है, त असूल गुणमत : संयम पूजा आदि अपते पर्संका पाठन करता है और न मोग ही नीतिर्वक योगता है वह यहिरातमा है मिथ्यारही है । जैनधर्म धारण करने पर रक्षी दैनधर्मसे विद्युत है । वह लोमफी धीम अग्निमें पर्यांगके गमान पढ़ कर मारता है इसमें गुदेह नहीं है । माचार्य—जो शाक परस्तर विरोध रहित थर्म अर्थ और कोम पृक्षणपक्षी सेवन

करता है वह मौद्रमार्गमें संलग्न है, सम्परदी है । किन्तु जो भाषक मौरके पर
हो कर घर्मि रेवन नहीं करता है और सुपात्रमें दान नहीं देता है तथा न मात्रानकी
पूजा ही करता है किन्तु इनामी पीता आदि सर्व भूल कर केवल धन कमानेवे यि आवाना
जीवन पूर्ण करता है वह लोधी निंतर दिसा आरंभ आदि पोर पापोको ही संग्रहन
कर संसारमें अपना करता है ।

११
१२

निःपूजा मुणिदाण करेह जो देह सविस्त्रेण ।
सम्माह्वी सवय धमी सो होह मोक्षमगारओ ॥ १३ ॥

यज्ञ खरे नित दान मुति, दो एकी अगुवार
समहयी धाषक धरम, सो उतो मगार ॥ १४ ॥

अप्य— जो धाषक अपनी शीकिके अगुवार शतिवस देव, शाश, गुरुकी शाश
करता है और सुपात्रमें चार प्रकारका दान देता है वह मरणादी धावड है ।
दान देना तथा एवा फरना धाषकका मुख्य धर्म है । जो भक्तिमाय भैर भद्रा
पूर्वक अपने धर्मका पालन करता है सो मोक्षगार्थे धीम ही भगवन् करता है । ध्यान
सप्तश्चेष्ट पात्र हो जाता है ।

सार-

पूर्यकलेण तिलोए सारहु हुंजदे णियद ॥१४॥

मन्त्रहृषि कामकाल, विजा इति पूजि ।

दान फलै त्रिलोक मधि, निष्कर्षारुष भूजि ॥१५॥

अथ—बोहुद मायसे अद्वा पूर्वक पूजा करता है वह पूजाके कलसे त्रिलोकके अपीयन देवताओंके एतद्वेषे पूज्य हो जाता है और जो सुप्राप्ने चार प्रकार दान देता है वह दानके कलसे त्रिलोकमें सारभूत उत्तम सुप्तोंको मोगता है ।

दाणं भोयणमेत्तं दिण्णह घण्णो हवेह सायारो ।
पचापत्तविसेसं सद्दसणे किं वियारिण ॥१५॥

दीने भोजन मात्र दत, होत धन्य सागर ।

पाय अगार विशेष उत, दृश्यन कीर्त विचार ॥१५॥

अथ—भौजन (आदार दान) दान माय देनेसे ही आवक धन्य कहलाता है । पंचाशर्पको प्राप्त होता है, दैवताओंसे पूज्य होता है । एक विनिलिंगको देवकर आदार-दान देना चाहिये । विनिलिंग धारण करने पर पात्राप्राप्नी की परीक्षा नहीं करनी चाहिये ।

भावार्थ—सर्वप्रकारके परियह और आंसाहित नाम दिग्दर्शर जिनहिंगको सुनीचर दृष्टयहिंगी है या भावहिंगी है। जबतक इनको पूर्ण पृथिवा न होजाएगी तब उक्त इनको आहार नहीं देना चाहिये। अथवा जिनहिंग घारण करनेवाले चीत-राग निर्विष्ट सुनीशरों की परीधा कर आहारदान की प्रथा फरना आदि समस्त विचार सम्पादटीके लक्षणसे विपरीत भाव समझने चाहिये।

प्रम निष्ठह—चीतराग—आरंभ परियह रहित सुनीशरोंके लिंग देखना, अपनी बुद्धि और सर्कके द्वारा जिनहिंगके विषयमें आगमके विपरीत भावोंको प्रदर्शन कर ज्ञानहिंग घारण करने पाले सुनीशरोंकी परीधा फरना आदि सम मिथ्यारक्षर्मका उदय है।

जिनहिंगको देखते ही उक्तके एउप्रत्र समझकर मन्त्रिक याच और धर्दा पूर्वक नमवधा-गुणसे आहारादि दानको देना श्रावकका धर्म है। भावकके लिये भी उक्तदर्भाग-याच की यही आवृत्ति है कि जिनहिंग ही एप्राप्तका चिन्ह है। धायकको आहारदान देनेके लिये जिनहिंगको देप्रकर कर पह भ्रम्य लिंगी कुपात्र है तथा पकारकी परीधा करनेका कोई भी अविष्टर नहीं है और या इस तकार परीधा आवृत्ति नहीं।

दिणाह सुपर्तनाणं चिसेषतो होह भोगसमग्राही ।

णिरवा॑ णसुहं क्वमसो॑ ०णहि॒ हं लिपचि॑ देहि॒ ॥ १६ ॥

दी न दान सुकथ गी, भोगभुवि उर्मोग ।

बनुकमो॑ लिरान एव, पर लिन कदन लिषेण ॥ १६ ॥

अर्थ—सुपात्रको दान प्रदान कोनेषे लियमसे भोगभुवि रुपा लिरिके याचोंचम सुखकी प्राप्ति होती है और अतुकमसे भोगभुवकी मालित होती है ऐसा भी-
लिंगेन्द्र भगवानने परमाणमामै कहा है ।

स्वतविसस काले चविय सुवीयं कलं जहा विउलं ।

होह तहा तं जाणह पतविसेसेसु दाणकलं ॥ १७ ॥

ओ॑ एषेण गुमसउ जो, यै वीर फङ्गै ।

तेहुं पाय लिषेण एव, जान एदान अंकुर ॥ १७ ॥

अर्थ—जो मनुष्य उक्षम लेतेम् अचेत शीबको योता है तो उसका कठ पनवा-
लिष्वर इर्णक्षसे सास दोता है । इसी प्रकार उक्षम लिषिप्रियक दान हैनेते
सर्वोक्तव्य युक्तकी प्राप्ति होती है ॥ १७ ॥

हृदयसुविचरीयं जो ववहृ जिष्णुत सत्त्वेत्तेरु !

सो तिहवणरेजफलं भुजदि कल्लाणपञ्चफलं ॥ १८ ॥

इ निज विच सुधीन जो, वे निरुक्त सत्त्वेत ।

हैविक्षुणको राजकल, जोली तीर्पकर हैत ॥ १९ ॥

अर्थ—जो चक्रवातमा अपने (नीतिपूर्वक संग्रह किये हुये थन) द्रव्यको भी

विनेन्द्र भगवानके कहे हुये सात क्षेत्रमें वितरण करता है वह पंचकलशाळी मदा विभूतिसे हुयोभित विश्ववके राजपुण्डिको प्राप्त होता है ।

मादुपिद्युतमितं कलत्तसधणधणवत्थुवादण विसम्यं ।
संसारसारसोवस्यं सर्वं ज्ञाणउ सुपन्तरणकलं ॥ २१ ॥

मत विवा गुरु मित्र विष, धन पट वाहन मेष ।

विमवसार संसार सुषुप्त, बानो पायदत हैव ॥ २२ ॥

अर्थ—मात्रा विवा पुरुष की विष आदि कुरुत् परिचारका गुण और बन बास्तव
— अंकरा ग राधी भट्टह तथा भट्टात विष्वित्र आविकर धन एव चक्रवातका

मुग्ध रथ वधु वधु, विमां प्रदत्तीव ॥ २५ ॥
मुप बिक सन अष्ट दुष, विमां प्रदत्तीव ॥ २६ ॥

बर्दी—उत्तम फूल, मंदर फूल, शुभ रथुल, ऐए गुटि, उत्तम विद्योपदिष्ठा, उत्तम
शिल, उत्तम वरकुप गुप, अच्छा सदपक्षारिण, उत्तम शुभ देव्या, शुभ ताम और
ताम, उत्तम वरकुप गुप, अच्छा सदपक्षारिण, उत्तम शुभ देव्या, शुभ ताम और

सुहलेमं दह्यामं दह्यामं दह्यामं दह्यामं दह्यामं दह्यामं ॥ २७ ॥

सप्तम दासमा नि कल है एका सप्तमता चाहिए !

अर्थ—सात एका राज्यके बंग, नवतिष्ठि, बीज्ञ रत्न, माल बज्राना, गाय
बायी खोडे साथ बकाकी हेता, परांरका राज्य और एकान्वे द्वार रानी से सर्वे
रत्न दुसरा विद्वित्व, सप्तम जान प्रसरणेत ॥ २० ॥

सप्तम विद्वित्व, कोस झुंग वर्षेत ।

संपर्क स्वरूप के बीजों प्रोत्तरकी शामली आविष्य सर्व मुहरके साथन सुपानदानके कलंस
शाल होते हैं।

जो मुणि भुत्तंवसें भुजहं सो भुञ्जए जिणुवहिं ।
संसारसोक्तं कमसो गिन्दवाणवरेसोक्त्वं ॥२३॥

गो मुति भोजन रेप भुक्, भाष्यो जिनवां देव ।

भौमि सार संसारसुख, शुक्रम गिर सुख देव ॥ २४ ॥

अर्थ—जो भव्यतीव मुनीश्वरोंको आहारदान देनेके प्रचार अवशेष अननको
प्रसाद समझ कर रोचन करता है वह संसारके सारभूत उचम सुखोंको शास्त्र होता है
और कमसे मोष्मुखको प्राप्त होता है ऐसा श्रीजिनेन्द्र मगवानने कहा है ॥

भावार्थ-जिस थोलमें मुनिराजको आहारदान दिया है उस थालमें पेय इष्य
अयको मुनिराजका प्रसाद (युग्म प्रसाद) संपर्क फूर संपर्क करना चाहिये । ‘दान-
यामन’ आदि विज्ञने से चंगोंसे आवेदनोंते चही खाजा भराय कर्त्ता है जिस

कायकिलेमुन्नवासं जा॥ गिंडजे दिणणए दैणं ॥ १३ ॥

गीत उमुन घणा विपुल, रेख्य परिथम छाषि ।

कायनिरेश उपचालगुल, तिनहि दान आताहि ॥ १४ ॥

बर्द—**यीमुनिराचकी** प्रकृति चीत है या उमण, यामु बाहुरूप है या लोमसाहा है यां प्रियहर है । मुनिराचने कायोरसाँ और विविध प्रकार आमनोसे कितना अम किया है, गमनांगमन से कितना परिभ्रम हुआ है, मुनिराचके शरीर से ज्वर सम्पदहरी जाहि इषाखिकी दीदा गी नहीं है । कायकहेय रुप और उपगामके कारण मुनिराचके कफ्ठ आदिम शुष्कता गो नहीं है इत्यादि समस्त वातोंका विचार कर उसके उपचार बाहुरूप योग्य आहार औपधि दुष्पर्गमें गम्भीर देना पापिए ।

माशांय-मुनिराच की प्रकृतिको विचारकर और दृष्टिये मालके संख्यको लक्ष्यमें रामरूप दान देना चाहिए । दा याके घातगोमें गम्भीर बुला विवरण माना है । विवरक और विचारके बिना मक्किमार यद्या वहां दान देनेसे विषेष दानिं होते की पुगारता ओर पापकर्मकी प्रशापि होतहरी है । मुनिराचको गां और चुरुक्कर्त्त चर

रही हो देंगे समयमें पहिले विवेक को? इच्छा के बिना विकाय गर्भ पदार्थ दात्र दिया जाय गो वह दान विचेय हानिप्रद ही होगा । इसी प्रकार आहारकी सामग्री तैयार करनेमें विचार और महिनतराका विचार अवश्य ही रखना चाहिये ।

हियमियमणं पाणं णिरवज्जोसहिणिराउलं ठाणं ।

सपणासणमुचयरणं जाणिजा। देह मोक्षवरये ॥३४॥

हित गित मेषज पून भाव, रहन निराकृत धन ।

सज्या शासन उदकतन, जो दे शिष्याय मान ॥ ३४ ॥

अर्थ—हित गित शासुक शुद्ध अन्न धान, निरोप हिलकरी औषधी, निराकृत खान, गृणोपकरण, आसनोपकरण, शासुपकरण आदि दानयोग्य यस्तुओंको उपायकी अपेक्षकतुसार समर्थटी प्रदान करते हैं ।

भोवार्णे—प्रकृते और दृष्टि धैर कातक निश्चलस मानना के विष्णों को राम-
पथ- प्रयक्ती विधिना होने गहे भोवमार्णे का पापन के लिने, वित-
प्रयक्ती विधिना एवं देवतिविधिने होने गहे भोवमार्णे के लिने, पर्वती भ्रातुरनाके किने, वित-
कानेके लिने, भोवमार्णको तदन प्रकृत करनेके लिने, योपचि भ्रातुरनाके लिने, वित्त-
व्यासनकी विधिनोंके लिने, अपमर्युग्माद्यके उत्तरात्मी विधि और उत्तरात्मी आदि-
लिने हित दित मोक्षन पान, पठ प्रादि विचार इयात योपचि और कान्ती वरिदिगतिको
विचार कर उसके योग्य बार बकारका दान गणनामें देता है वह मोक्षमार्णमें अप-

गारी है । अण्याराणं वेज्जावनं कुञ्जा लद्वेद जापिचा ॥

अण्याराणं वेज्जावनं कुञ्जा लद्वेद जापिचा ॥ २५ ॥
गद्भभवेव मादा पिठुवाणिनै तदा गिरालसया ॥ २५ ॥
बद्धुपात्र वैद्यात, यै जप नो नित ।

मात नित उसे गर्व, पात निरास चिच ॥ २५ ॥
अप्य—जिस प्रकार भागा पिता अप्ते गर्वसे होनेवाले भातका भाणगोपण
जातनपालत और उचामुख्या उत्तमनकी एकाग्रता और प्रेममात्रते कहते हैं, मर्व-

मन्त्रसे प्रकारको गुणित- रहते हैं, इसी प्रकार, युपमयकी, वैयाप्रव्यय- सेवाप्रक्षेपा-
आइर पान इयरस्या नियासद्यान आदिके द्वारा प्राप्ती प्रति कायपलेश पात-
पेच आदि इयाधि और द्रव्यश्वेतकालके उपद्रवोंको विचार कर करनी पाहिये ।
वार्ष—परि युपाश (युनिमार्ग) गुणित है तो पर्यगुणित है । युनिमार्गके
पर घमका सर्वं प्रकारसे लोप हो जाएगा । परहृष्टप्रमर्मकी विधतामी
पर ही अचलं विद्यते । जिनशासनका यकाय युनिमार्गसे ही है इसलिये
कार हो ताके सर्वं प्रकारमें समतनोंसे युनिमार्ग विद्यर करना पाहिये, युनिमार्ग
एवजाना पाहिये, सर्वप्रकारकी आपदा ओंसे गुणित और निरापत्त बनाना पाहिये ।
युनिमर्मको सर्वं प्रकारसे निरापत्त फरना ही वैयाप्रव्यय है । युनिमर्मका व्याप
फट करना सेवाप्रक्षेपा करना जाइरदान देना औरप्रदान, देना व्यापनिका, दान
देना तो सर्वं वैयाप्रव्यय है ॥

* दूर तो व्यापना, मद दूर दूर फेंचना, भाव भाव भाविको दूर करना भाव दूर दूर है या-
प्रदूर है तथा युनिमर्मको इयामको वापन चाहना, विद्याली चहल करना, कोनके बड़ी तो ताके
रेण, भाषा औरकी विद्यी चाहन्त लाभ लाभ लाभ लाभ, वापन लाभ, वापन लाभ लाभ।

लोहीणं दाणं जहं विमाणसौहासनं जाणे ॥२६॥

मुख्यादानहेदानभि, मुख्याद मुख्याद सर्वं स ।

सोमी बनिसे दान औ, सचिवान सम गोव ॥२६॥

अं—पर्यायम्, महायात्री का दान कदाचयके कठोरके महान औमाको प्राप्त होता है और लोमी युधाका दान सूतक पुष्पके विमान (ऊठी) के महान है ।
याहां—चमारिया मध्याहटी युधोका युपावस्त्रे दान, अदा, यकि और माचपूर्वक होता है इसलिए वह दान पंचाशर्व विभूतिके माध्य स्वर्गमोघके महान कठोरको प्राप्त होता है परन्तु लोमी युधाका दान मान चडाईकी इच्छाउरे दिया जाता है इसलिए वह सूरांकी ऊठीकी महान है ।

उम्मेकितिपुण्डनहेदेहं गुवहुर्गंपि जत्य तत्येव ।

मग्नाहं गुणुणं भायण पत्तिमं ए जाणेति ॥२७॥

—जाने दान अपार और अ निषेद किने निष्ठाकृती युदोंके विद्यायतनी ए देव निव दान ऐ है अन्नाका ही आश है । इसको उपर्यन्त अदानी उमे ग्रामने याका भीमन् अपो

उस कौरति शुभलाभको, जहं तहं बहुत सुदेहि ।

मानन सुगुण मुपावको, नहि विशेष जानेहि ॥ २७॥

अर्थ—लोभी अज्ञानी पुरुष अपनी कीर्ति-यश मान पडाई और पुण्यला मनकी इच्छा से हृषाव्र अपाव्र आदि अपेक्ष्य मिद्या अनायरनोंमें वहुत दान देते हैं परन्तु उनको प्रपक्षवरदत्तसे सुशोभित अनेक गुणोंकी खानि देते सुपाव्रकी पहिजानही नहीं है ।

एवाति अर्थम दान प्रतिष्ठा और हुआपहेके नीवेपे पड़कर विद्यादरकी प्रज्ञिः लिखे प्रियपाताम् ।
मैं दान प्रदान चरण सो भी संसारका हो कारण है । ज्ञेनपाचा ब्रह्मित्वा संघ रपोरत्व विनादित् ।
विसंख अदिके लिवे प्रदान किया हुआ दान, मान वडारके कारण विष्प्रपाथम स्फुर और घोर्दुण
आदिसे लगा देना भी संसारका हो कारण है । विन विन चारोंते त्रैवधर्मका हास, ऐव यात्र
गुरुदा मध्येष्वर और चारिनका लोप होता हो पैसे काणोंते दान देना संसारका हो कारण
है । कुरिया, हिता, और वापके कार्योंते दान देना भी भजोप है ।

(१) महार मान वडारके लोगोंपे पाच भवादकी परिषुक्ता विचार किये खिला दबा तथा
भपाच कुरुचमें दान देकर एक एक लोगा कोर विष्पात्वकी लिया जाता आदि तथा विद्यादरकी

जंते यंते तंते परिचरियं पक्षवापणियवयणं ।

एहुन्नं पञ्चपकाले भरहे दाणं पि किं पि मोक्षसस ॥२८॥

ब्रेव मंत्र तंत्र हि प्रतिनि, पक्षपात्र प्रियवैन ।

पद्मं कालं पञ्चमं मरत, दानं मोक्षं कहु हैन ॥२९॥

अर्थ—पेने मंत्र और तंत्रकी सिद्धि और जनवार्षे अपनी प्रथिष्ठि, पञ्चपात्रकी प्रियदि
और उत्तरापद्मका उल्लङ्घणकर इस मानवेत्र तंत्रमकालमें बो दान दिवा जाता है
बह दान मोक्षका मापक (मोक्षप्रदका देनेवाला) नहीं होगा है ।

दाणीणं दालिदं लोहीणं किं हवेह महाहसरियं ।

उदयाणं पुनर्विनियकमपहलं जाव होह धिर ॥२९॥

१—यह मन्त्र और कुपात्रको इच्छामि दानं उच्चद दानका देनेवाला नहीं है । पक्षपात्र है यह
एवा पात्र भवाचमें इया इच्छा दान इच्छ यत्नमें प्रसाद हो जाता है । पुराणमध्ये विद्या
हुई भवाचमें इच्छ किया हुया दान संसारक बहुता है । ऐसे प्रश्न के दृढ़ भाव
प्रश्नाकारे तो उक्ते विद्याकुटी आवाच और निरया अव्याप्तमें दान देना संतारका कारण है ।

दानीके दातिद किम्, लोभी मह ईस्थ ।

दुहन पूर्णकृत कर्मफल, होत विपाक महाद ॥२९॥

प्रथ-

२६

अर्थ— दानी पुरुषोंको दरिद्रता और लोभी पुरुषोंको महान विभवकी प्राप्ति होना अपने अपने पूर्वजनितकमोंका फल है । इसलिये भवयज्ञीयोंको चाहिये कि जनतक पूर्वकमोंके फलका उदय है तथतक अपनी अवस्थापर हर्ष या ग़लानि नहीं करे और न पह विशार करे कि मैं पर्मसेवन करते हुये भी दरिद्र वयों होगा और वापी पुण्य धनवान वयों होगे ।

सार

भावार्थ— पर्म ॥ सेवन सद्व दुखका प्रदान करनेवाला है । दानका फल सदैव सुखकर है परन्तु पूर्वज नित पापकमोंका फल जो इस समयमें उदयरूप होरहा है उसके निपित्तसे दरिद्रता आदि सर्व दुखकर सामग्री प्राप्त होजाय तो उसके भोगनेमें शोक और विपाद वयों करना चाहिये । परन्तु भावपूर्वक धर्मका सेवन विशेषरूपसे करना चाहिये जिससे पाप कमोंका उदय पुण्यरूप होकर परिणामन करे ।
घणधणाइ समिद्दं सुहं जहा दोह महवजीवाणं ।
मणिराणाइ समिद्दं सुहं तहा त विळा दुमध्य ॥३०॥

२१

प्रभावद्वयि सुनुहि शुभ, ज्ञौ मुख चैरवत हो !

लो हुइ दर्नहे चाहत, दूष भिरि दूष नित लेहे ॥३०॥

अब-- दिय दक्षर पन चाहन आहि नोगीगमोग मायशी और चिपूनि मे मुख की
जावि टोडी है रक्की इसार प्रभाव नकार के यरियाह और आंस राहित वीराग
इतीराग के दर्नहे दर्नहे प्रभाव दक्षर के योग्नहे दूष मुख चाहनेव प्राप्त हो जाते हैं ।

पत्त विळा दांग न स्पृच निणा वहुधनं महास्तं ।
चित्त विळा वयुगताहि चं लिकारणं जोगे ॥ ३१ ॥

पत्त विळा दांग भाजन दिन, अद्यत अद्य लेत ।

चित्त विळा दांग भाजन दिन, अद्य अकावन दृष्ट ॥३२॥
कथं- दिय दक्षर दूषके विळा शपाव दियन्हि दूष और चाहर चन उपर्य है ।
आंसह विळा दांग भाज चाही चपा चाहन कराय है, इनी दक्षर मुखावके
विळा चाह दृष्ट चाहय है ।

प्रभावहे चाहन हैं दान राहें दूष शीर्हे चाहन चाहने दूष चाहा
की, चाहावह अशुद्धाराह दक्षरही राह चाहेंही चक्षुर चिपूनि हो प्रदात

करता है और क्रमसे मौखिकों सी देता है। परन्तु अपार्श्व प्रदान किया दुआ
दान संसारका भवानेवाला और वोर इच्छाका ऐनेवाला होता होता ॥ ३ ॥

निरुद्धारपनिठा जिणपूजातिथ्यवंदण विसेय ।

घणं जो बुजह सो बुजह जिणादिंडं परयापटुकरं ॥ ३ ॥

(१) यो मरवान विष्वकरु द्वामने पहुँचा निर्विष्व वतका पात नहीं वतवापा ॥ ३ ॥
पक्ष मरुणे घीवित्तसंवगवापि) निरपृथा पश्चिमविष्वकर प्रवत्त वतवप एवेदे
पात हजार रामे घामहि दान दिये और उसको यजावते मरवानको निर्व पक्ष होना है ऐसो
मारवान को और एवीलिये दान किया, परन्तु कालावतरसे उस दरवाको हजार कालान और
मरवानसे होतेवाली पक्षका वरना लो लवकर पक्ष पारना गये राम । ए पारव
मारवानोंका दृष्ट वाजाता और मरिय मे लोनियाले पारिवक कार्यको निर्विष्व वतवा लो यह
सबं नारकानका कराया है । दूसरे मरवानसे मराणन को पक्ष बहते ही वात करकिया । बधेकार प्रतिच्छा भावि
पल तो पूर्वक मरु पुरायते मराणन को पक्ष बहते ही वात करकिया । बधेकार प्रतिच्छा भावि
दे लिये देविय मराणन को फल मरुपामे दिया ॥ कहुं प्रवत्त वतवप दूसरे मरवानका कराया है

विन उद्धार प्रतिष्ठा पूजा विनापि करे । वंदन तीर्थ विशेष जासू धनाको द्वारे ॥
भूमि भोग अलान काज धर्म नहीं धरे । कहिउ लिनेय सो पुरात नराको द्वार मरे ॥

अर्थ—श्रीजिनपन्दितका लीफोदार, जिनचित्प्रविष्टा, यदिर प्रतिष्ठा, जिनेत्र
मणवानकी पूजा, जिनयामा, तीर्थयामा, रथोत्सव और जिनशासनके आयतनोकी
रथोके लिये पढान किसे हुए दानको जो मतुर्य मोहय ग्रहण करे, उससे
मविष्यमें होनेवाले घर्मकार्यका विचमकर अपना स्थार्थ सिद्ध करे तो वह मतुर्य
नरकगामी महा पापी है ऐसा श्रीजिनराजने कहा है ।

पुत्रक लिच्छिवद्वारो दारिहो पंगु मृकवहिरंघो ।
चंडालाहुकुजादो पूजादाणाहृदत्तवद्वरो ॥ ३३ ॥

पुत्रकवित्र विना दरिद्र, पंगुमृकवहिरंघ ।

चंडालादि कुजाति हुइ, महृदत्तवद्वरा मुख ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो मतुर्य पूजा प्रतिष्ठा तीर्थयामा आदिके लिये संरक्षित द्रव्यका अप-
हरण करता है वह पुत्र स्त्री आदि कुंत्य परिवारसे रहित होता है । दरिद्र पंगु यक
बहिरा अंधा होता है और चाँडालादिक कुजाविमें उत्पन्न होता है ।

इत्यीयफलं ण लङ्गेष जहू लङ्गभङ्ग सो " ण भुजदे णियदं ।

वाहीणमापसेसो पूजादाणा हृदयवहरो ॥ ३४ ॥

अर्थ-ओ मनुष्य एजाके निमित्त प्रदान किये हुए द्रव्यका अपहरण करता है वह अधिक फरहको छापि चाहू नहीं होता । उसके पुण्यका उदय कभी नहीं होता । एदचित्त इतरस्तुका संयोग शास हो जाय तो भी वह उसका फल भी नहीं पहुँचा ।

गयपद्मपायणासिय कणउरंगलविहीणदिट्ठीप ।

जो तिवन्दुकस्तम्पुलो पूजादाणा हृ दन्वहरो ॥ ३५ ॥

गत वर पद नासा कण्य, जो अंगुष्ठि दिटि हीन ।

तीव्रदुर्मनको मूल द्वा, पूजदान धनसीन ॥ ३५ ॥

अर्थ—ओ मनुष्य एवा शतिष्ठादिके निमित्त प्रदान किये हुए द्रव्यका अपहरण बहुत है एव इस पद (पेर) नामिका एर्ह अंगुष्ठि आदि रसिल दीवांग होता है । आर्योंसे अन्या होता है और सीमांग एवंको आम सेवा है । ३०

स्वयं कुहु मृत्युली लूप भयदर जलोदरस्त्रिहि
सी हुपहवा हिमाह पुजादण्ठात रायकमफल ॥ २६ ॥

इच्छिगद धूम सूत तूत बहोधकांड रुच ।

पात निचकमत्तल धूमदान अन्तरादकल ॥ २६ ॥

अथ— तो मनुष्य होम मोहक वन्द होकर शीतिनेन्द्र मगचानकी एवाके निषित
दान दिन्दि इप्पे द्रगका अपरण हर एवादि शार्दिक कायोमें अंतराय करता है,
विन फरता है, पुणोत्तरादक कारका विचंप करता है वह घर कोऽ घट नुता
वनोद यांदर गनकुटि शान निन कह और मनिनयात आदि रोगोंकी हीनवैद-
नांचो प्रान होता है ।

यथार्थ—बिनशान और वर्णशानको उघोन करते वाले एवा गनिषुा रथ-
गाद नीं यायाहि चारिक चारोंके लिने ददान किने हुए द्रव्यको वह चारिक कार्य-
दोनेके प्रय पहुँ अपरण कर चारिक चारोंमें अंतराय करता अथवा शार्दि क कायोंकी
उपरायामें विन फरता है, शार्दिक कायोंमें दान देने वाले मायोंसे रोकता, शुचान
कर्में कार्य दरते वाले शार्दिक कायोंमें रेता अटकता, दर्शके उर पर आदि

विभूतिका लोप करना मन्त्रिरकी द्रव्यसे आजीविका फर मन्त्रिरके काष्ठको बंद करना
आदि अनेक प्रकार पूजा और दानके कार्यमें अंतराय करनेसे दुःख प्राप्त होता है ।

परहतिरियाहुरइदौरि द्वियलंगद्वाणिटुकवाणि ।

सार-

देवगुरुसत्थवन्दणसुयभेयसज्जादाणविघणकलं ॥३७ ॥

अर्थ—जो पतुष्य देवगुरु शाश्वके उद्धार, बंदना और पूजा प्रतिपा आदिके
विधिन होनेवाले दानमें अथवा बदान किए हुए दानमें, शुद्धी शुद्धि पाठगाता
विषालय और स्वाइयाय आदिके लिये दानमें विज्ञ करता है उसको नरक तिर्यक
आदि दुर्गतिके हुए और मनुष्यगतिमें दरिद्रता विकलाग रथा विविष प्रकारके हुए
प्राप्त होते हैं ।

सम्माविसोही तवगुणचारितसणाणदानपरिधीण ।
भरहे दुरसमकाले मणियाणं जायदे मिषदं ॥३८ ॥

सम्माविसोही तवगुणचारितसणाणदानपरिधीण ।

भरहे दुरसमकाले मणियाणं जायदे मिषदं ॥३८ ॥

अर्थ—एष ददार चाप्यम (कलिकाम) वैष्णवालमें यज्ञार्थोके विषालय-



ए विजाणह कलापकल्ने सेयमसेयं च पुण्यपावं हि ।

तच्चमतत्त्वं धम्ममधर्मं सो सम्प्रवर्तुको ॥ ४० ॥

काज शकाह न जानही श्रेय अश्रेय पुण्य पाप ।

माल अताव अपर्युषि धर्म सो समकित वित आप ॥ ४० ॥

अर्थ—जो मनुष्य सारयद्वाराके साथ अपना कार्य अकृद्ये, अथवा वित अहित, गुन्व अवश्य, धर्म अधर्म और पुण्य पापको नहीं जानता है वह सम्भव हीनसे रहित मिथ्याहटी है ।

ए विजाणह जोशगमजोगां गिच्छमणिचं हेयपुण्यदेयं ।

सच्चमसच्चं भव्यमभवं सो सम्प्रवर्तुको ॥ ४१ ॥

जोग अगोऽनि विष्णुनित, सत्य असत्य न जानि ।

हेय अदेय न भवि अभवि सो समकित वित गारि ॥ ४१ ॥

अर्थ—जो मनुष्य योगा अयोग, निरय अनिरय, हेय उपादेय, परम अमादेय एव लोप लोपको जाप अवाना है वह अपर्युषि अवश्य है ।

लोहय जण संगादो होह महमुहरकु डिलदुङ्गमावो ।
लोहय संगं तहमा जोह वित्तिविहेण मुंचाहो ॥ ४२ ॥

बीकिक जन संशाल मा, भुत्र कुटिल दुर्घाव ।

जो संग लाने तजी, मन बच लनवर जाए ॥ ४३ ॥

उर्थ—लौकिक मनुष्योंकी संगतिसे मनुष्य अधिक योलनेगाले (याचाल)
यफह कुटिल परिणाम और इट मांसें आहंत फुर हो जाने हैं इगलिये
लौकिक मनुष्योंकी गंगतिसे मन वचन कायगे छोड़ देना याहिये ।

मावार्थ—घर्म चरण विहीन—नासिनक मतुज्योंकी संगति और जनकी कुशिया—
से मनुष्य याचाल हो जाते हैं । इसे वे पापकर्म-हिंगा सृठ जोरी आर डमिचार
आदि अनीतिके कार्य चरनेमें जरा भी नहीं हिचकते हैं बहिन उस कुशियाके प्रभव
से पापकर्म करते हृष्ट अपनी गर्काहं चरै यहाँके साथ पुकार पुकार कर गते हैं ।
आनेको जैन चनलाने हुए भी लौकिक जनकी मुगतिसं लैनधर्मके विठ्ठ आचरण
करते हैं । ऐसांसे रग फुर अपार्मी बदि कर यित्यात्यको वरावे हैं इसलिये
लौकिक जनकी संगतिका परियाग करना याहिये ।

उगो तिवो दुड़ो दुन्नावो हुस्सादो हुरालावो ।
दुगदरदो विरुद्धो सो जीवो समउमुको ॥ ४३ ॥

रण-

३६

उग तीव दुर्गव दुठ दृश्यत दुर आवाप ।

दुरमत रत अविहद लिम सो लिन समवित थप ॥ ४४ ॥

अर्थ—उग प्रकृतिवाले, तीव क्रोधादि प्रकृतिवाले, दुए चमभाववाले, दुर्भाववाले, गिरया शाखोंके अवण करनेवाले, दुए चचरके कहनेवाले, मिंचानिपानको धारण करनेवाले, आत्मधर्मसे विपरीत चलनेवाले और अतिशय युर प्रकृतिवाले भगव

खुदो रहो रहो अणिट्ठि सुणो समातिथ आसुहउ ।
गोयण जायण भेडन दुरसणसीलो दु समउमुको ॥ ४५ ॥

दुर रह रोगी लिएन गरधी निष छनिए ।

गायण जायक दोषकथ भेडन समकित नष ॥ ४६ ॥

अर्थ—धूद प्रकृतिवाले, छूपरिणामी, कोभी, चुपरोर, कामी, गर्भिपु, अम-
हनधील, दंडी, गायक, घायक, लडाई यामाले करनेवाले, दूरारोके दोपोको ग्रहक फाने
घाले, दिव्य वायावासी और जोसी वज्रव वरायावासी दोन थे ।

वाणरगद्यमात्रायतिरप्यनराहकराह ।

पवित्रजलहृपसहान णार जिणवरधमपविणारु ॥४५॥

बानर गर्देय लहु फटिय गत गत वाह करति ।

पवि चरव्व श्वरवर विरव्व वद्व त लाद ॥ ४६ ॥

अर्थ—पंचदरके स्वभाववाले, गरहाके स्वभाववाले, “भगा हाथी वाण वृष्टर कथ्य
पयी जलकादि स्वभाववाले मनुषोंके श्वीविवेकदेवका पर्म पारण नहीं होता है ।

कुत्रव्वकुलिंगकुण्ठी कुत्रव्वकुलिंगकुण्ठीमत्यर्थी ।

कुणिमित्त संथुय तुहु यामयण सरपदाणि होड णियमे ॥ ४७ ॥

अर्थ—पितणवप्रवरण करनेवाले, कुत्रिमत मेषको धाता करनेवाले, पितणग्रान-
की आराधता करनेवाले, कुत्रिमत भगवत्तेजोंको पारन करनेवाले, कुत्रिमत्तेजत करने-
वाले, पितणदर्ढनके भाववाले, पितणग्राहकोंका पठन पाठन और इवालाए करनेवाले,
कुत्रिमत आचरण करनेवाले, पितणवप्य, पितणदेव और कुत्रिमती यशमा करनेवाले,
पुरुण स्वरमत्तरदिव दोते हैं । उनके निपमर्द्दन सुपराद्यन नहीं होता है ।

समविणा सणांगं सञ्चारितं ण होह णियमेण ।

तो रथणतयमज्ज्ञे समगुणकिटमिदि लिषुदिह ॥४७॥

समकित विन सतशान सतचाति निष्ठत न जोय ।

रत्नशय समफगुण लिनकहि उचम होय ॥४८॥

अर्थ—सम्यगदर्शनके विना समयगुण और समयक वाहिन नियमपूर्वक नहीं रोते हैं । लिसके समयादर्शन समयगुण और समयक वारिशब्द प्रत्यय है उसके दी समयकल मुण प्राणसनीय है ऐसा श्रीजिनेन्द्र भागवानने कहा है ।

तणकुटी कुलभंग कुणह जहा मिच्छुमधेणो वि तहा ।
दाणह सुगुणभंगं गहभंगं मिच्छुसेव हो कहु ॥ ४८ ॥

तनुषु धी शुलांग ज्यो करे जया ज्यो जानि ।

यो दनादिक उत्तम वह परे शियाती धानि ॥ ४८ ॥

अर्थ—विस प्रकार कोई रोगायाँ तामुख फटके कारण अपने शुलको नहु कराया तीक इसी बधार मिच्छारही जीव धान । अ . वाहिन गोर अर्पणांगोद्दान । विवाह ।

मिथ्यात्वसे समस्त आत्मीयगुण नए ही जाते हैं और सहने देव शास्त्र गुह रथा घर्माचरणोंसे विपरीत भाव हो जाते हैं। इसलिए मिथ्यात्वका सेवन करना संतार-के दुर्योक्ता ही कारण है।

**देवगुरुधमगुणचरितं तवायारमोक्षगाहभेद्यं ।
जिणवयणसुदिदिविण॥ तीसह किंह जाणए सर्वं ॥४१॥**

देव धर्म गुह गुण चरित धूम तर शिव गति मेष ।

जिनवर बचन सुदिइ जिन अंधक सम्यक वेच ॥४१॥

अर्थ— सम्पर्कदर्शनके जिना देव गुह धर्म ध्यादिक गुण, चारित्र तप मोक्ष मार्ग-रथा धी जिनेन्द्र भगवानके बचन (जिनवाणी) को नहीं मानते हैं।

मायार्थ—जिनके सम्पर्कदर्शन नहीं हैं उनके देव शास्त्र गुहका अद्वान भी नहीं है। तथा यह तप चारित्र और मोक्ष मार्गमी नहीं होता है।

**एककु खण्डण विचेतह मोक्षविष्णिमितं पियध्यसाहारं ।
अणिसं विचित्तपावं वहुलालावं मणे चीचेतह ॥ ५० ॥**

खिन त चित्य शिव निमित्त निज आतम सदभाव ।

अह निश चिन्तय पाप वह मन चिन्ता आलाव ॥५०॥

अर्थ— मिथ्यादटी जीव एक शणमात्रपी मोक्षकी तिद्विके लिये अपने शतम-
चिन्तका चिन्तन नहीं करता है, परंतु रात्रि दिवस पापके कायोंका चारचार
विचार करता है तथा परवस्तुकी निरंतर अधिलापा करता है।
मिच्छामङ्गमयमोहासनमतो वोलए जहु भुलो ।
तेण ए जापाहु अपा अपाण सम्पभावाण ॥ ५१ ॥

मिथ्या मति मदमोहते भुल व कल जिम मत ।

तसे जानत नाहि निज अह समझदि तत ॥ ५२ ॥

अर्थ— मिथ्यादटिट जीव मिथ्यादटिके अधिमानरो मदोन्मन होकर मदिरा पान-
करने वाले खुलन् मनुष्यके समान यह। तड़ा मिथ्या प्रकाप करते हैं। परंतु वे शोह-
क उद्घाटने अपनी आत्माके बाहर नहीं आत्मा के बाहर नहीं आत्मा के बाहर नहीं

मिहरो महंघमारं मरुदो मेदं महावेणं दाहो ।

वज्जो गिरि जहाविय सिंडजड़ मम्भे जहाकरम् ॥५२॥

महाअध्ययो रवि कहत लेख महाकल दाह ।

५१-

पर्वत धनु विनायप् समकित धर्म आयाह ॥५२॥

अर्थ- विनायप्रकार धर्म श्रीधरकारको तुलकाल नष्ट कर देता है । वायु भेषका नाश करती है । दावानाल चनको जठा देता है । यज्ञ पर्वतोंसे भेदन (चर्ण) करदेता है उसी प्रकार एक मरणकर मरमन कमोंको नाश कर देता है ।

मिन्दंयाररियं शियमउर्जं सिवं तिमसरयणदीवं कलानं ।
जो पञ्जलहृ स दीसहृ सम्बं लोपत्तयं जिणुदिहं ॥५३॥

पर्वि अंगारे गेह गवि दीपरता परगम ।

समकित नाम प्राक्केदिने तीव्र ठोक जिन भास ॥५३॥

अर्थ- जो घर्मात्मा अपने हृदय-महिमें सम्प्रकृतवत्तिनहरी दीपक ग्रन्थलित करता है उसको प्रियोकरके सुमरन दंदाये रथपरेव भविता सिव देते हैं ।

त्रिपुरा द्वारा अपनी जीवन की शुद्धि के लिए उपर्युक्त विधियों का अनुसार संतुष्टि लेना है।

अभी () के अंगोंमें यह निर्मल हो गया है। उभी अस्ति
रहित निषेद्ध हो गया है।

कलकक्षयत्रि यणिमल वचनम कालिया। उपर्युक्त
भूत वृत्ति भवति वद्य ग्रन्थम् ॥ ५५ ॥

व्यवस्था वास्तु पूजा हो चली है ॥

सामग्र्य प्राप कर यत्कर्मित उत्तमग्राहण माला शुभ्र मण्डल प्रसारण
आयु-उच्चम पकार भाग्यशाली मन्त्रम कामने, शुभ्र, जियापलि चल आए
हैं ऐसा उत्तम विवरण लिया है राजपत्र उपर्युक्त।

मणि वास्तु पूजा भवति इस्त्रिय विकासम् ॥

कामदूषा तत्कर्म रसमाल रवाणा विकास ।

लखि लिखि सोकवि लहरिवद्य विषय वद्य ग्रन्थ ॥ ५६ ॥

कामदृष्टि कपातर्कु लिक्तार यज्ञं व सायणं य चर्य ।

सार

एव तुम द्वा पायिदा उत्तराणीकरता ॥ ५८ ॥

अन्तनिष्पयिणि भरहे पउसा सहस्रभण्या निरदा ।

योग-युध तीर्तो उपन्थ भाव पूर्णद ज्ञानीकी निर्वाच करता है । (पूर्णद
देव अवाक्ष लोक द्वय उपरम भाव नहि हेत प्रेषा ।)

मित्राहटी वाँचा दुःखालसकल द्वृष्टि ॥ ५९ ॥

सामाहटी चाँदं देवद वेदगणणाप्रभिण ।

योगी विशिदा धूम करता है (और नवीन कर्म वेते नहि देगा ।) अतीत
कर्मोक्ता आमा नहीं होगा (प्राप्तिके आशमया दोनों दोक्षेष्य यथा गत
देव अवाक्ष लोक द्वय उपरम भाव नहि हेत प्रेषा ।)

सार

५९

सार

आपने लिखा है ! अल्पालाची शरण में विद्युति गमनार्थी यहाँ भी बड़ी अल्पालाची शरण में विद्युति गमनार्थी यहाँ भी बड़ी

साधारण-अवधारणों साथ सर्वोदय आवश्यकीय अवधारणा गमनार्थी यहाँ भी बड़ी

अप-लिखा है ! अल्पालाची शरण में विद्युति गमनार्थी यहाँ भी बड़ी

अप-लिखा है ! अल्पालाची शरण में विद्युति गमनार्थी यहाँ भी बड़ी

समक्षितपूर्ण जनि यही उद्दीपन एवं विद्युति ॥ ५६ ॥

अपरिणाम इस भाव वृक्षा पर्याप्तिया ।

अज्जविसपिणि भर्त्ते द्विष्टमया प्रिक्षेप्युच्यथा सुलया ।
सामान्यपूर्वसायारणयारा द्विष्टहा द्विष्ट ॥ ५७ ॥

नह दुष परिष कह परहरणा द्विष्टहुर ॥ ५८ ॥

अप-लिखा है ! अवधारणी पंचाकालों दृढ़ीती लहरिणामी लहरा ! ति
करनेकाले अपिक भवेत् उत्पन्न होते हैं ॥

स्वरुपमानं नाट्यं हेते कल्पने दृष्टं सरगसुदमा ओ । १८ ॥

१८

अस्त्रनानविशयाल अत्र ह भूमिहृद्याल प्रभाद्विद्याल है, सोहे ॥ १० ॥

अस्त्र अस्त्रिन् धार विव्रद्ध धर्मारन ।

हेत दृष्टि विवरणे ते कुदिति नहै इन ॥ १० ॥

चर्य— इस चर्याक्षेत्र प्रदर्शनी दंचकालमें श्रीहुती शरोके धमाद रहित थर्म-
राजन दोजा हैं जैग भी लिनें रखेने कहा है । जो इनको नहीं मानता है वह
किसारही है ।

धाराएः— अस्त्राद अस्त्रशा गतिवै गुपाशनमें होती है । यात्रेव एव प्रकालमें
श्राव्ये दृष्टिनावरनं दृष्टिपूर्णं अस्त्र रहित वस्त्रियान लियम पर्वत होता है, ऐसा
एव लिनें रख चर्यानते दालाग कहे ददा है । जो हेती जैग प्रकालमें चानन्वै युध-
कालकृष्णं दृष्टिक्षमं दृष्टिकौशलं अस्त्रिन्व, तथा अस्त्र रहित लियानिको नहीं
मानता है उर चर्याद्यादी है, अस्त्रिन्व चर्यान्व है ।

सार

अनुभवमात्री नरकगति होई भूला मुख भाव ।

दुखमुख भावह जागि तुव है सु करि अनुभव ॥६१॥

अर्थ—अद्यभेदावसे नरकादि गंति होती है । अनुभवमें स्वार्गके अनुभव
उल शह लोते हैं । दुःख और गुप्तकी प्राप्ति अपने उभानुम माये पर ही निमंर
है । है भवय आत्मन् । को तासको अच्छा मालूम होता हो बह कर ।
शाचार्य—अनुभ भाव करेगा तो दुःख होगा । उग्र भाव करेगा तो गुण होगा ।
एवलिये अनुभ भावोका त्याग कर ।

हिंसाहसु कोहाहसु पिच्छाणो इ एव सिवारसु ।

मच्छरिएसु मएसु दुरिहिणवेसेसु असुहलेसेसु ॥६२॥
विकहाहसु रहटुज्ज्ञानोसु असुयोगसु दंडेसु ।
सलेसु गारवेत चापसु जो नह इप असुहभावो ॥ ६३ ॥

द्विषाहिक भोगादि अह प्रथा भाव व्यापत ।



अरितकाय पण द्व्य पट् तव सात नव भाव ।

वंधु मोक्ष काहु सहय ग्रादश भावन ल्याव ॥६४॥

रत्नपद्मि रथलय धाह शरिज दयादि धर्म ।

पणे भाग वार्ता सो शुभ भाव सुर्स ॥६५॥

अप—पंच अस्तिकाय, छहद्रव्य, सति चतुर्व, नव पदार्थ, वंधमोक्ष, दयाकोष,
वाराह भावना, रत्नपद्म, आर्जनभाव क्षमाभाव और सामाजिकादि चारित्रियम जिन
भव्य जीवोंके भाव हैं, वे शुभ भाव हैं ।

सप्तत्त्वगुणहुआह मिळादो होह टुगमहै गियमा ।
इदि जाण किमिह लहुणा जेते लनेह तं कुणहै ॥ ६६ ॥

समक्षित गुणते शुभमुति टुगति देव मिथात ।

यह जानि भव्य जो हर्ष फहह नियम आवदात ॥ ६६ ॥

अप—महायदर्शनके प्रभावों जीवोंको नियमसे शुभगति होती है और मिथ्यात्मने से
निषण पर्वक गुर्णति होती है इसलिये है मध्य । तुलको जो अचाना लगे यह कहा,
अपित्त व्या कहे ।



ही रार, एक सायरहनंके निका जिनलिंग भी संसारका नाश नहीं कर सकता है ।

मोक्षनिमित्तं दुर्यत्वं वेद्वद् परलोयदिद्वितुदिद्वि ।

मिल्लाभावं प्रविद्वद् किं पावह मोक्षसोक्ष्वं हि ॥ ५९ ॥

मोक्ष निविद दुर्य ऐतम दारडी दिद्वि परलोक ।

निद्याभाव त धीरा विम पारा शिव धोक ॥ ६० ॥

अं - मिद्याद्यी यहिरातमा जीवने मोक्षकी श्राद्धिके लिये यार गार अनेक मपरन
हिये भीता यत तपथरणके द्वारा यारोरिक अनेक कष्ट भी सख्त किये पारए मिद्या
मायोहा परित्याग नहीं किया इसलिये यह अपुनी आत्मा मोक्षके युवरको किस
प्रकार प्राप्त छा सका है ?

ए हु दंडद कोहाव देवं देवेह कुदं सुनह कर्म ।
सप्तो किं मुनह तद्वा व्रद्मित मारित लोप ॥ ७० ॥

प्रति एव ज्ञोश्चित्त लभ एव विवेदिता अर्थ ।

उत्तर है और नर कारकाय आदिके उत्तर गुरीको दृढ़ [कठोर] देता है इसमें
अंग समेक है जापी शरा ! चराहि वरी ! पर्वोकि पर्वोक विटको मारनेसे सारे

सारी बराह है ।

उपसम भवभावनुदो यागी सो भाविसंतुदो होइ ॥
प्राणी कुमारयक्षमगो असंजदो होइ सो लाव ॥ ७५ ॥

उपसम तराचरह तुरत लहन महन हन ।

इति—उपसम वद दद वद उपसम लह ॥ ७६ ॥

संस—उपसम यारेह दरु लालाम च चिर यदि धरा दिने जीरा ते वे
गदाम दुरुप्रदाम लाल है । लाल रामके राम राम तामचण परमा किनी जीरा
की जीरा । अपद इन दाम है ॥ ७७ ॥

लालाम—रामराम—दुरुप्रदाम—दुरुप्रदाम—दुरुप्रदाम—दुरुप्रदाम होते हैं तनके
रुपेद शिरम दरा दीरा हैं लाल अर्थात् लालाम दरा दीरा है लालाम दरा दीरा है लालाम
दरा दीरा है लालाम दरा दीरा है । लाल रामके राम राम तामचण परिशाम
दिनी अनुकूल दरा दीरा है ॥ ७८ ॥

णाणी रहवेह करमं लाणवलेणेदि सुबोदाए अण्णाणी ।
निको भेसज्जमहं जागे हृदि प्रसदेव वाही ॥ ७२ ॥

इती खेप शत्रुघ्न कर्म न मात्र कथान ।

एवे केयव ज्ञान यह ध्यापि नात्र इति मात्र ॥ ७२ ॥

अर्थ—प्रातीं पुलग अपने जानके बलसे कपोंको नष्ट कर देवा है ऐसा जो कहता है मो यामी है कपोंकि विचा चारिके अपेले जानसे कर्म नष्ट नहीं हो सकते । मे सय धार्यपियोंको जानता हूँ मे एक अच्छा वेष दूँ ऐसा कहनेपात्रसे क्षया ध्यापिया नष्ट हो जाती है ? कर्म नहीं ।

भाषां - दि, तका रोग यार ध्यापिके जानने सावसे ध्यापि रु नहीं होती उसी पक्षार अरेलं जानसे कर्म नष्ट नहीं होते किंतु, जोर ध्यापियों घोट छानकर लिंगेष्ट ध्यापि नष्ट होती है उसी प्रसार धारितसे कर्म नष्ट होते हैं ।
एवं सेयह पित्तयापदमोहणेऽउ सम्मेसनं ।

अचार्यगी विमलविरचारो द्वीपसमद्वस्तुणो ।
काणी कम्पनविरदो विलयामुचो जिष्ठाहृष्टु ॥ १४ ॥

ब्रह्म-मध्य दीवोक्ते सबसे प्रथम निष्पत्रहर्षी मठका औपत सम्प्रवत्तहर्षी

सामन्ये करना चाहिए । युनः वाचिकर्षी औपतका त्वेतन करना चाहिए । इस-
दक्षर आचरण करनेसे हमें हमी रोग तुलकात ही नियमरक्त नाम हो जाता है ।
यात्राएँ—सुधारदर्शनके लिया प्रत्यन और चारीद निष्पत्र है एवं तोहा नाम
श्रद्धालिये ही होता है । यदि सद्वर्गदर्शनपूर्वक नारिय है ऐसोके कारण
दोनों एक भी विचरण नहीं है । मात्र गदर्शन होने पर भी चरतक सम्पत् चारिय पूर्व-
करने करन नहीं है अतक हृषीक्षा नाम करायि नहीं होगा और निष्पत्रात्मके
साथ चारीद कारण किया जाय तो केवल संभारका ही बट्टक है क्योंकि नाम
होने सकता नहीं है । एकान्मे चुरने प्रथम निष्पत्रका नाम कर चारिय बारण
करना चाहिए ।

धर्मकी विद्याका दृष्ट चरण विन देव ।

तो इनी विद्या तु नित दृष्ट लल कुल सोद ॥ ७३ ॥

इय - विद्या, इटी । इगुणी । वीर विष्णु और दपायोमि विद्यक होक

एवं द्वाप छाता है मारगरट्टो भी। विद्यर उपर्योगी ग्रन्थ करते हुए भी उससे लाभ
हुई। कन अनायास ही शार चर लेता है एवा भी जिनेन्द्र गणवानेते कहा है ।

आशाध - विद्यर दृष्ट वक्तो देखन करते हुए भी सरवयवर्द्धी पुरुषोंको मिद्या हट्टी
विनितिग घाँसकी अंतिमे असंग गान गुणी कर्मोंकी निंज्ञा जोती है । पथम तो
विद्यराद्योऽस्ति दमोमि निंज्ञा ही टोती लहो है कुदाचित् वह मिद्याद्युमि बोहन्तीयः
कुदेन दमोद्यो भी विनेन्द्र भगवान वर्धन चारियसे आशा कर लेवे और सेमस्त
दक्षारकी विद्य वर्षणका वित्त्याग कर देवे तो भी कर्मोंकी निंज्ञा मिद्याद्युको
जारी रोती है । १. प्रथमी गांठ अवगत होती है, इन्हिन मिद्याद्युका विषय
स्वामेय वित्त्याग आपेक्षी नहीं है बार मुक्तपर्दी पुरागोके विषय, यथादक्षि
भाव वसारें वापस लाभ उंगवा नहीं है ।

विण ओऽ अर्जुकविद्युतो महितांगं वैयां विणा कोऽ ।
विष्णो वैद्यन्तमन्तर्विद्या, वैद्यन्तमन्तर्विद्या ॥ ७४ ॥

एवं एवं विना दिता दित दुष्टचरित यह दोन ॥७५॥

रघु-

५५

अर्थ—मकिके विना विनय, सोदके विना दिव्योका रहन, वैराग्य भावके विना
त्याग, यह सर विद्वना है ।

माचार्य—मकिके विना विनय करना उठ पा विद्वना है, ऐसके विना
दिव्योका रोना विद्वना है, उसीकार वैराग्य उत्पन्न इए विना परका द्यगा कर
देना केवल विद्वना है ।

सुहडो सुरत विना महिला सोहगरहियपरिसोहा ।

वेरगण पाणसंजमहीणा द्यवणा ण किं वि लङ्मंते ॥७६॥

एषट यक्षिक विन यामिनी विन सोहा लोभन ।

संगम दान विना विन, यो युनि कालु न सहन ॥ ७६ ॥

अथ—प्रतीर योक्तके विना, स्त्री योमारामके विना विन इकार कार्यकारी
नहीं है, उसी एकार संपर्म यान और वैराग्यके विना मृतीइर मी यमेषु सिदि
नहीं आने पायता है ।

५६

२

अर्थ—कौनसी वरह प्रहण करते थोय है और कौनसी वरह तपान्त्र है इस विषय के बारे में जिन हिंगके घारण कर सभी प्रमोग पढ़ाएंगे मैं शुखका अधिकारी हूँ। तरु असत् योग्य अपोरप हित अद्वित आस अमाद वसुके विचार रहित कवल पाल बुखका परित्याग करनेसे योध सुखकी प्राप्ति नहीं होती है।

मायाये...अनको आत्माका परिष्ठान है इचाउभर है और जिन्होंने भैर विश्वान द्वारा आत्मीय आर अनात्मीय वातुका विचार कर आत्मीय धूमा मादंष आदि गुणोंको प्रारण कर पर परहुँ अनात्मीय कर्म वेतन और कर्म कल देतदाका परित्याग कर दिया है तथा तसाके स्वरूपको हेतु व दृश्यकारी समझकर द्वैरामध्यामें जिन हिंगको प्रारण कर कटिन भर तपदधरणके द्वारा कर्ममलको दूर बर दिया है वे ही योध सुतके अधिकारी हैं। किन्तु जिनको आरपश्यान नहीं है मन्त्रियोंपरा वे प्रत्यक्ष भाव प्रदेशका द्वयागकर साधु धन गये हैं एवं विद्वन घपदधरण परते वर भी योध सुतके अधिकारी हैं। यद्यपि अविकृष्टि भरी है वास्तविक विकृष्टि नहीं है।

फरम न हथे तमस पर जो विन उपरक मुक ।

लिंग धरतु बरतति जरु सो जिय लेद अतुक ॥ ८७ ॥

अर्प—जो लीन परयद्य परमात्माको नहीं जानता है और जो समयः इनने मध्ये रहित है रह जीन न हो एवध अवश्यमें है और न साधु अपश्यमें है के गल लिंगको ही होगा है ।

भावार्थ—त्रायदर्ढनको विना पारण किये यत तप आचरण और साधु अवध्या अपेक्षो महंत मानत अनेक प्रकारके अपेक्ष सत्त्वप साधुका मेष पारण कर विष कियोते अपनी आत्माको ठगते हैं । वे कर्मोका नाश नहीं दर दोके हैं और मध्य (आत्मा) को नहीं जान सकते हैं । इष्टलिंगे समरपर्दनको पारण कर आत्माके रखनाको रायसे बध्यम जानना । चाहिए पुनः दीधा पदण करना चाहिए ।

अपारां पिगरिच्छहण मुण्डणवि समरददण आवेद ।
अपारां आरम्भते दिनो विषाणा विः वरद

सार

प्रश्ना शुद्धस्वरूप का अनुभव कैसे होता है ?

प्रश्ना- शुद्धस्वरूप का अनुभव कैसे होता है ? और जब यह आत्मा अपने शुद्धस्वरूप टक्के-
रक्षीं लिये लाए दृष्टि समय धनंजय सुहुको स्वयमेव पास हो जाता है । इसीलिये मुनिगण शुद्ध-
स्वरूप अपने आत्मस्वभावका ध्यान करते हैं, अपने शुद्धस्वरूपमें उत्समय हो जाते हैं ।
अग्र मोक्षपुरातकी प्राप्त करते हैं ।

भाषण- जन्मतक अपनी आत्माके शुद्धस्वरूपकी प्राचना नहीं है, शुद्धस्वरूप-
की प्राप्ति नहीं है और जन्मतक अपने भावोंकी स्थिरता अपनी आत्माके शुद्धस्वरूपमें
रहता है तथतक जिनलिंग धारण कर कठिन तपश्चरण करता उच्चम
सुषष्ठुका कारण नहीं है । इसलिये शुद्धस्वरूपको जानकर तपश्चरण करता देख-
ता देखते हैं तथतक जिनलिंग धारण करता नहीं है किंव अपने आदम-
अमृतपत्तियों लघ्वम् गंधेष्यक धृष्टम् अद्विद्वेदकं पौष्ट्र भावं कर स्तेत् ।
जिनलिंग पौष्ट्र भावं करते हैं तथम् अवश्यकं अवश्यकं । अंतः पौष्ट्र भावं कर स्तेत् ।

आवश्यक समयहर्दी भव्य जीव ही जिन हिंगों को धारण कर मौखिक अभिकारी
 हैं । निवाणप्रादितकी योग्यता सम्भारहि जीवोंको ही है । सम्पादनुन वी पालिव
 आत्माके स्वरूपको जाननेसे ही होती है । जिनने आत्माके स्वरूपको जाना है
 उनने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है । इसलिये चारोंकी एषाप्य प्रतीति भी र
 निर्दोष परिज्ञान आत्माके स्वरूपको जाननेवाले महयात्माको ही है और उनको
 ही सम्भारहर्दी है ।

कर्मकर्त्यवणिग्नितं कर्मकर्त्यवणेहि सोऽस्त्वेषोक्त्वं हि ॥४२॥
 कर्मकर्त्यवणिग्नितं कर्मकर्त्यवणेहि सोऽस्त्वेषोक्त्वं हि ॥४३॥
 कर्मकर्त्यवणिग्नितं कर्मकर्त्यवणेहि सोऽस्त्वेषोक्त्वं हि ॥४४॥
 कर्मकर्त्यवणिग्नितं कर्मकर्त्यवणेहि सोऽस्त्वेषोक्त्वं हि ॥४५॥

अथ—आत्माके शब्द स्वरूपकी प्राप्तिका अभ्यास ही परमात्माके व्यापका
 कारण है । विशुद्ध आत्माके स्वरूपका व्यापक ही कर्मकर्त्यवण ए मौखिक अभिकारी
 लिये स्वतन्त्र बोलता है ।

है। परिणामोंकी विश्वदत्ता हुए चिना आत्माके माल अपनी आत्माके शुद्ध रास्यमें
फलापि एकाम्बर पूर्वक विधर नहीं रह सके हैं। मोहोदयसे जीवोंके भागोंमें राग देव
यी महित परिणति निष्पमद्विक्ष अवश्य ही होती है और राग देवसे आर्य रोद
अपश्वस्त्र द्यान द्वार्गतिके कारण होते हैं।

सालविहीणो राउ दाणदया धमगरहिय गिह सोहा ।
णाणनिहीण तनो विथ जीवविण। देह बोहं च ॥ ९२ ॥

साल राज दिन दान दय घर्म देवित गुह देवि ।

ज्ञान दोन तप जीव वित देह सोग अँ पेलि ॥ ९२ ॥

अथ—जिम प्रकार परिकोटा (नगरशाफा कोटा) के विना शाजाखी शोभा, दान
दया और घर्मके विना शुद्धधर्मी शोभा, जीवके विना शुलक गरीर की शोभा विटल
है उसी प्रकार शानके विना तपकी शोभा भी विषल है।

भाचाय—भ्रष्टाचारनके साथ तपथरण कर्मोंपे तात्परा कराये । अनेक प्रकार
की घटिदि, घण्ठा घट्टोकर्ती विद्याएँ आइयाँ ॥ ११३ ॥

णाणहभासविहीणो सपरं तच्चं ण जाणए किंपि ।

णाणं तदस ण होइ हु ताव ण कमङ् लेवह णहु मोक्षो ॥१४॥

ज्ञानाभ्यास विन छुपर तत्व न बुझ जानत ।

ज्ञान न होइ न कर्मधय भोक्ष न है ताजनत ॥

अथ—सम्यग्ज्ञानके अभ्यास विना यह जीव ऐद विज्ञानको प्राप्त नहीं होगा है ।
आत्मतत्त्व और परतत्त्वको सर्वथा ही नहीं जानता है । स्वपरके ज्ञान विना इसान
नहीं होता है और सम्यक् इयानके विना कर्मोक्ष धृष और मोक्ष कदादि नहीं होती
है । इसलिये सम्यग्ज्ञानका अभ्यास अवश्य ही करना चाहिये ।

भावाध—मिद्या शारोंके अभ्याससे आत्मामें निद्या भ्रदान पूर्वक कुरवनका
ही ज्ञान हैरा है, सम्भवज्ञान नहीं होता है । जीवोंको मिद्या गायोंका अभ्यास
प्रत्यक्षमें ही गुटीर मिद्यात्वको बहुतेजाला और धर्मकर्मसे गूच्छ ज्ञानेजाला है ।
नाभिकरणके भाव और बुद्धिमें मिद्यात्वकी ग्रन्थि फरानेजाला है । जीवोंको
बिचती घड़ी जारी रानि मिद्यात्वाखोके अभ्याससे बोगी है, उसनी आनि
पुरेष चेतन दिला छुट और धारापरणके, रोपन वर्तन रो अर्थ है, पाँच विज्ञान-



दिवहा दर्पुचलय ख्रोर कपायेंका उपशम होगा है इसलिये पंचमकाल भरतदेशमें
एक विवाहमहा ही अमरास फरमा भेष्ट है । कभीक नाश करनेका यही मूल
कारण है ।

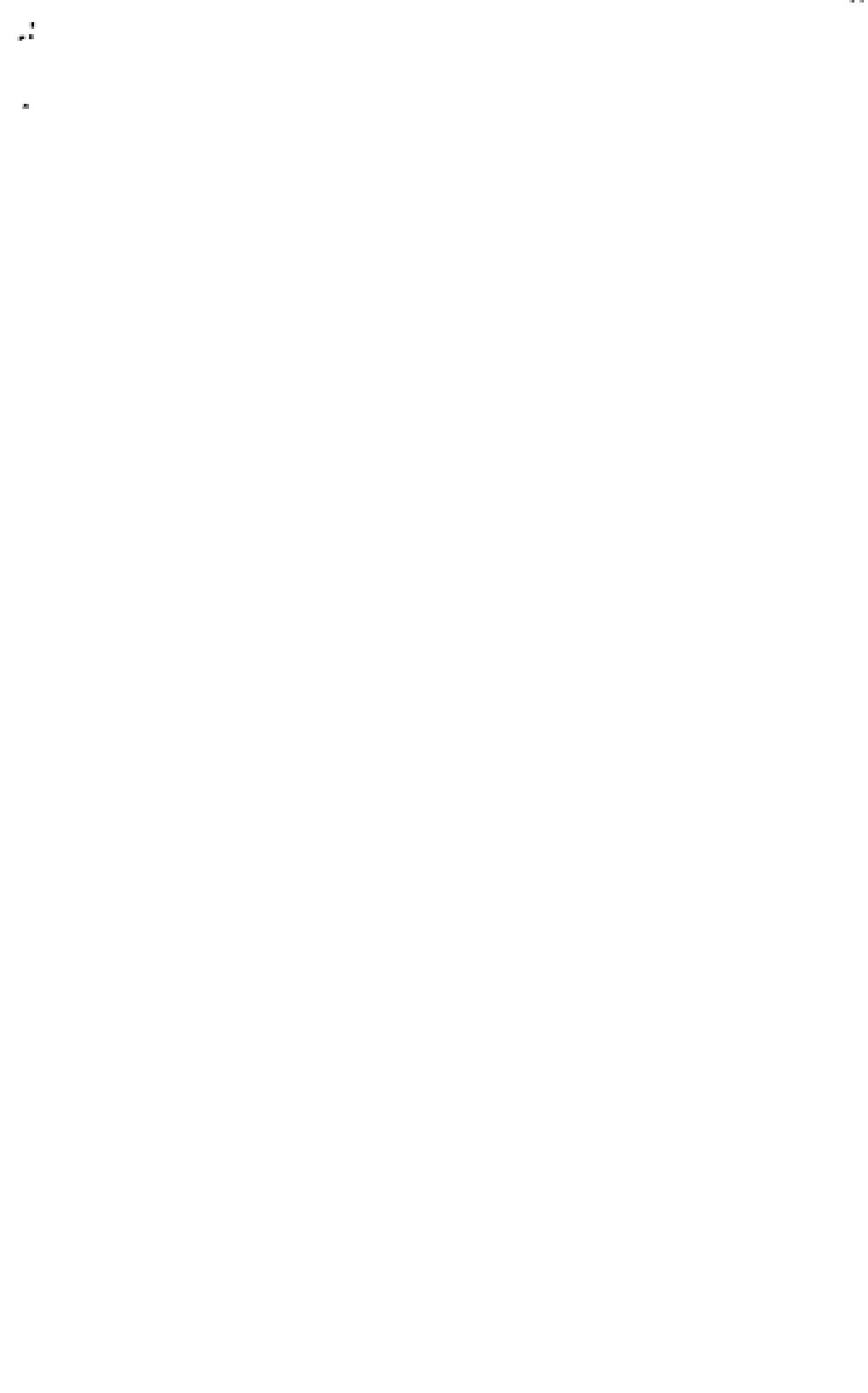
दावाखं-झी जिनोंद भावानका प्रयत्नि सत्यार्थका यसाश करनेवाला आगम
है । विवाहमें अमरासते भावधृत और द्रव्यश्रुतकी प्राप्तिके साथ मग और
सिन्दूपोंका दृष्ट नियर होता है और विषय कपाय तथा काम कोप मान माया
राग द्वपादि विचारभावोंसे अनिमाकी प्रणति रह जाती है इसप्रकार राग द्वेषकी
प्रपत्तिका अंग दोतो आत्मा अपने यदृ रसमपरस्में तबलीन हो जाता है ।

धरनहसुणदभासं करोइ निवेदण जाव सुद्धेण ।
परमपरदशाणचेतो तेणव रुद्रेन्द करपाणि ॥ ९६ ॥

धरनहसुणदभासं करोइ निवेदण जाव सुद्धेण ।

कर्या अत्यपाननन चरम घटन है ऐन ॥

अ—मन अचल वायरी विचारान्ते अचन आमाके परिमानें दोन चाले



दायांम निरुति हय प्रवर्ति उदय शारंभ ।

दान वान बद्दा दानको किन सब जीवन धंभ ॥ ९७ ॥

६६ - याप बाँदकी निरुचि और शुण कायांमें प्रश्नचिका मूलकारण एक दायांन है । इसलिये शुण जीरोंके लिये समयमान ही धंसदयान थी जिनेन्द्र देखने हुए है ।

भाजापु—समयमानसे वह अतुर्द, यम अधम, पुण पाप, दित अहिर, योग्य अद्योग, इत्यन्द्र अक्षतेष्य, ग्राम और अग्रायका घोष होता है । भवप जीव समयमानसे अन्याद्या शुद्ध इत्यन्द्र विचार कर अपने आत्मपरिणामोंको छोड़कर पर पदार्थों पर धृष नहीं करते हैं और न विषप करायों की सिद्धिके लिये इत्यनिष्ठ वाय पर पदार्थोंमें द्वायाम संकलन विकल्प ही करते हैं । इसलिये समयमानी पुणकी द्वायामाद्योग विष्ट परणति हो जाती है कि जिससे उनकी दिसादिक पाप कायोंमें लूप नहीं दोती है । ऐ शुणोंपादक द्वाम चारिय की निरन्तर प्रथमि परते हैं । इसलिये शुणपादकमें जीवांक, भावोंमें सामयमाचकी दिप्तरा भक्त दोती है ।



एक अद्वितीय विशेषता यह है कि इसके लिए जिसकी विवरण दिया गया है, उसके लिए अन्य सभी विवरणों की विवरणों से अलग है। इसके लिए जिसकी विवरण दिया गया है, उसके लिए अन्य सभी विवरणों की विवरणों से अलग है।

सार

एक अद्वितीय विशेषता यह है कि इसके लिए जिसकी विवरण दिया गया है, उसके लिए अन्य सभी विवरणों की विवरणों से अलग है। इसके लिए जिसकी विवरण दिया गया है, उसके लिए अन्य सभी विवरणों की विवरणों से अलग है।



१ भारत भागवना औंके द्वारा नहर स्वरूपका विचार करनेवाले जानी भव्य विचारिता
भाक मुख्य पर्तीभर होते हैं ।

भावार्थ—यतीश्वरोंका स्वरूप यार लक्षणोंसे प्रकट होता है । यतीश्वर विकथादि
पापजन्य वार्ते और परिप्रह विषय कल्पयोंको यहाँनेयाली किसा कहानियाँ नहीं
करते हैं । आशादि कम्बे दोषोंसे उत्पन्न हुए आहारको श्रद्धण नहीं करते हैं । उनका
समय जित शासन की वृद्धिके लिये निरंतर पर्यं देशना (धर्मापदेश) में ही वपरीत
होता है । और वे सतत शारद भावनाओंसे संसार-शरीर औग आदिकसे विरक्त होकर
अपने आत्मसुरक्षके विचारमें लौत रहते हैं ।

अविद्यो णिहंदो णिमोहो णिकलंकओ णियदो ।
णिमल सहावजुचो जोहं सो दोह मुणियाओ ॥५०४॥

अविद्यली निरादूतर मोह निय न निकलेक ।
निमल छाल मुनि सो योगीय निषुक ॥५०५॥

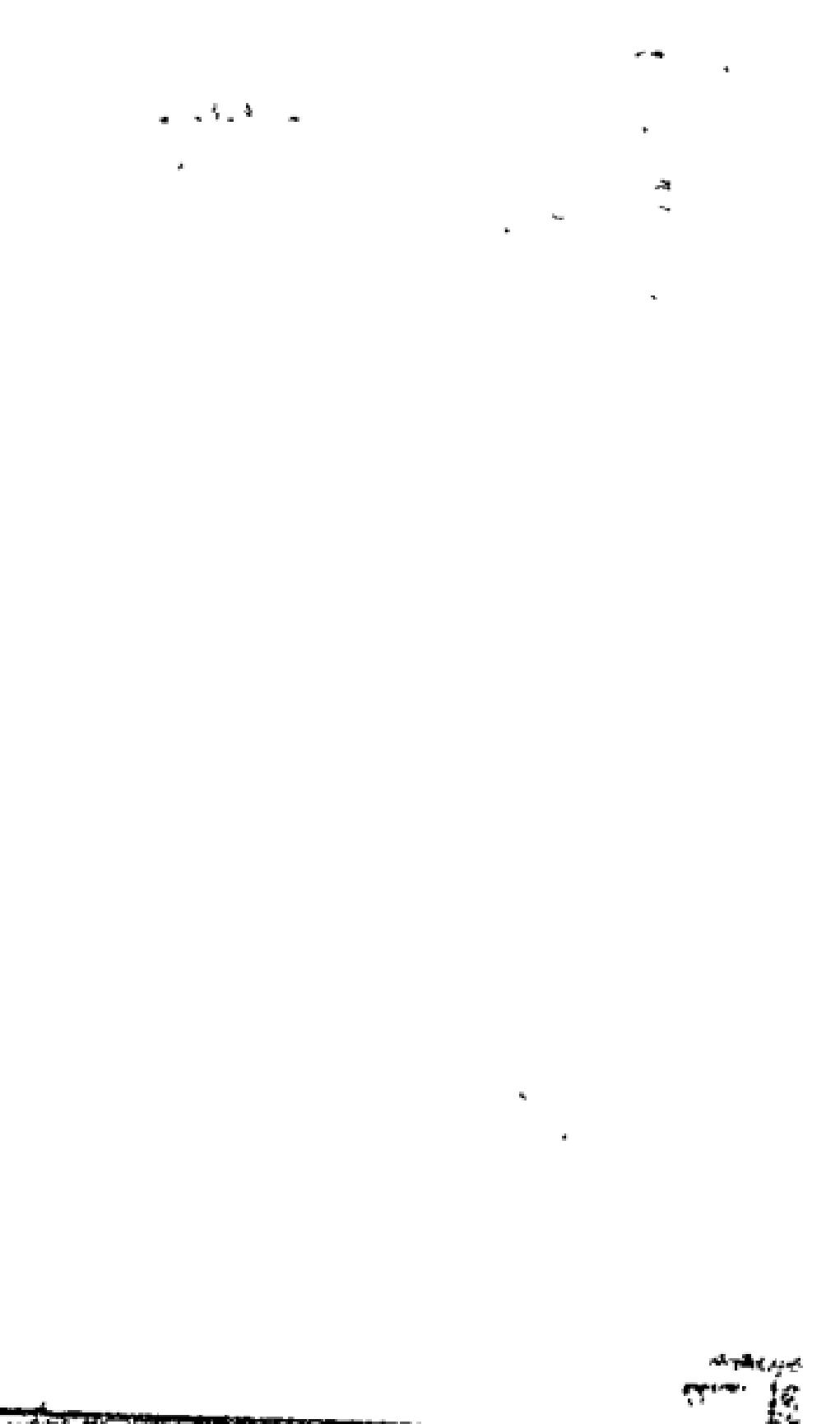
अथ—परमोऽकल्प पुनीभरणा एवम् प्रत्यक्षे हैं । जो यतीश्वर यामायाम
विकथयोंसे रक्षित है, विनोद देखिया है, विनोद भवति विनोद भवति ।



सार

पाइँ - उसम संटननके पारक भीर मुलगा रुधा उत्तर गुणोंके प्रतिपालक
हरयासे बोधकी प्राणि करनेवाले यतीजरोका लक्षण यत्नाते हैं - जो यतीजवर सकरता
होता है उपसर्व ए समर्तु पक्षार की परीपदके द्वारोका अनुभव न कर अपने स्वात्म-
सुद्ध दर्शावमें दिखा रहते हैं, वचन गुप्तिका प्रालन करते हैं ढादशांग श्रुतज्ञानका
अवयास छाते हैं, उपभोगनमें उत्तर रहते हैं और परिग्रहरहित जिनहिंगको
पारण करते हैं वे ही परम पतीभार हैं ।

एवष्वि इनीष्टोका वायु इवायु जिनहिंग ही है जिन भवय समृद्ध जीवोंने परिग्रह
कर निःशुल्यभासे जिनहिंग (जनन दिग्ग्राघरत्य) की धारण कर भूल-
गुणकी आग्रहना की है वे ही सनीधर हैं । सामान्यसूक्ष्म सर्व सूनीधरोंके उचाम
संनेत नहीं होता है । जिन मृतोंभिंशोको उचाम चतुष्प्रभनाराय संहनन है । ये
उपसर्व ए समर्त दद्यारकी वरीपदोंजो उत्तर पारम्पराकी प्राप्ति घोषे हैं,
प्रारुद्धांश्च पाठी आर आवध्यकं पापः दोषः ।



आवश्यकता है वर्णोंकि निर्मल आत्मामें ही आत्माका अनुभव होता है । जो आत्मा राग-द्रेष्टे महिन है उसमें आत्माका अनुभव कमी नहीं हो सकता । इसलिये सापुओंको सबसे पहले अपने रागद्वय आदि दोषोंका त्याग कर आत्माको निर्मल बनाना चाहिए, जिससे अपने आत्माका अनुभव हो सके ।

दंडतयस्वत्तस्यमंडियमणे असुयगो साहु ।
मंडणजायणसीलो हिंडह सो दीहसंसारे ॥ १०५ ॥

दंडशक्त्रय मुंडियो निरक्ष साधु त्रु होय ।

मंडण बाचण शील है दिंडे वहाँ त्रु होय ॥ १०५ ॥

अर्थ—जो भूनि मन धचन कायको अपने वशमें नहीं रखते, माया भित्या निदान इत ठीनों शृङ्खोंको धारण करते हैं जो इसरोंसे ईर्ष्या धारण करते हैं जो लक्ष्य धारण करते हैं और धाचना करते हैं ऐसे माधु इस संसारमें दीर्घ कालतक परिमात्र छांते हैं ।

सर्वग्रन्थे उपदेश यह सो नहि शिव युख्युक ॥५०३॥

अर्थ—बो मित्रयात्वकर्मके उदयसे होनेवाले भावांको धारण करता है परंतु काय छलेत् अत्यंत तीव्र करता है । ऐसा जीव भी मोह सुधुकी ग्राह नहीं हो सकता । यही सर्वज्ञ देवका उपदेश है । अभियाय यह है कि तीव्र उपचरण करने पर भी जष बहु मित्रयात्वको धारण करता है उपरक उसे कभी भी बोधकी प्राप्ति नहीं हो सकती ।

रायाहमलजुदाणं गियपरहन्वं पा दिसये लिपि ।

सपलादिसे हन्वं पा दिसपए जाहू तहा पोयं ॥ ५०४ ॥

रायादिक पठ उपात निज रूप तनक ना दोच ।
सपल आमसे रुप तिन नाहि जपावत नीज ॥ ५०४ ॥

अर्थ—तियु पकार महिन दर्पणमें अपना यथार्थ रूप दिखाई नहीं देता उसी प्रधार निनका आरम्भा राग दृष्ट आदि दोषोंमें मलिन हो रहा है उस मलिन आत्मामें बारमाझा यथार्थ इहरा इह भी दिखाई नहीं देता है ।
भावार्थ—अपनी शृद आत्माका अनुभव करनेके लिये आत्माके निष्ठ दोनेकी

आवश्यकता है फौंकि निर्मल आत्मामें ही आत्माका अनुभव होता है । जो आत्मा राग-देवसे मलिन है उसमें आत्माका अनुभव कमी नहीं हो सकता । इसलिये साधुओंको सबसे पहले अपने रागदेव आदि दोषोंका हयग कर आत्माको निर्मल पनाना चाहिये, जिससे अपने आत्माका अनुभव हो सके ।

दंडसंप्रसादतयमंडियमणि असूयगो साहु ।
मंडणजायणसीलो हिंडह सो दीहसंसारे ॥१०५॥

दंडशक्तय मुंडियो निदक साधु तु होय ।

मंडण जाचण शील है हिंडे पहुग्र सोय ॥ १०५ ॥

अर्थ—जो सुनि मन वचन कायको अपने वशमें नहीं रखते, याया मिथ्या निदान इन तीनों शूलयोंको धारण करते हैं जो दसरोंसे ईर्ष्या धारण करते हैं जो लकड़ी लगाड़ा करते हैं और याचना करते हैं वे साधु इस संसारमें दीर्घ कालतक परिअम्भण करते हैं ।

देहादिसु अणुरचा विसयासत्ता कसायसंजुचा ।
शापामनाने ग्राजा ने ग्राज ग्रामिचना ॥ १०६ ॥

सोरत आग दुमावते सो मनि समवित मुक्त ॥ १०६ ॥

अर्थ—जो धूति शरीर भोग वा साँसारिक कायोंमें अतुरक रहते हैं, जो विषयोंके सदा आधीन रहते हैं, कथायोंको धारण करते हैं और अपने आत्माके स्वभावमें सदा सांते रहते हैं, आत्माके स्वभावको प्रगट करनेमें कभी जागृत नहीं होते ऐसे दुनियों-

को समयवस्तवररित विद्याहास्ती ही समझना चाहिये ।

आरंभे धणधणे उच्चरणे कवितव्या तदा सुया ।

वयगुणसीलविहीणा कसापकलहपिया मुहुरा ॥ १०७ ॥

संघविरोद्धसीला सन्तुंदा रहियगुरुकुला मुठा ।

रायादसेवया ते जिणधमपविरादिया साहु ॥ १०८ ॥

द्वे आंग धनधात उपकरणात् अह जाच ।

बतगुरुदील विना पलह प्रिय दराय वहुकाच ॥ १०९ ॥

एव शुद्धील विरोधसंवय गत्कुल है संख्यद ।

परमेष्व कर देन धरम है विरोध उभिंद ॥ ११० ॥

अर्थ—जो उनि होकर मी किसी आंखकी, धनकी, धनकी या किसी उपहारकी इच्छा करते हैं, जो अन्य साधुओंसे इच्छा करते हैं, जो मत समिति गुप्ति द्वया भीत्ते रहते हैं, जो कषायके वशीभूत है, कलह फरनेवाले हैं और यहुत बोलते हैं, जो सप्तसंविशेष करते हैं, युग्मीलता धारण करते हैं, जो गुरुके आधीन न हर कर सहत्य रहते हैं, गुरुके समीप नटी रहते अथवा गुफकी आवाजुसार नहीं बहते, जो अद्वानी है और राजादिककी सेवा करते हैं उन साधुओंको जिनधर्मके विरोधी समझता चाहिए ।

जो हसविजामंचोपजीवणं वा य वससववहारं ।

धणष्ठगपहिगदणं समणाणं दृमणं होह ॥ ३०४ ॥

उगोनिरावेशा भंश उरजीवन यर्व व्योहार ।

धनधार्मादिक ऋतिमण्डु गुणिदृग्न परमाद ॥

अर्थ—वे उनि ज्योतिषग्रासुने वा किसी अन्य विषासे वा मंत्र तंत्रोंसे अपनी उपर्योगिता चारता है, जो वर्षतकं इष्टवहार करता है और धनधार्म आदि साधका धरण करता है वह उनि समस्त सुनिषेष्वे दृष्टिपूर्व फरनेवाला होता है ।



कहलाती है । निस पकार किसी गड़ेको मिट्ठी कहा आदि चाहे जिसमें मर देते हैं उसी पकार हस पेटको अचले युरे चाहे जेमे आहारमें भर लेना वाध्रपूरण विधि । भवर इस पकार पूलोंको कट न देता हुआ उनका रस लेता है उसी पकार किसी भी यूहस्थयों कट न देते हुए आहार प्रदण करना आमरी बुनि है । इस पकार इत आहारफी विधिअंतों जात कर इतके अतुसार आहार प्रदण करना चाहिए ।

रसरुहिरमंतेमदहिठसुकिलमलमुतपूयकिमि यहुलं ।
गंध मसुहं चम्पमयमणिचमेचपणं पउणं ॥ १५ ॥
दुखसभायणं कम्पकारणं भिणमपणो देहो ।
॥ चेदि पोसए भिकखु ॥ ११६ ॥

मलमुरा ।

अचेतन शुत ॥ ११५ ॥

तत्त्वा देह ।

॥ १५ ॥ ११६ ॥



यापना कर आहार लेगा है, या संचलेण परिणामोंकी घारण करता हुआ आहार लेगा है, अपने रौद्र परिणामोंसे आहार लेगा है या कोष करता हुआ आहार लेगा है। वह साधु नहीं है कितु उसे चंपतर यमसना चाहिये ।

भाषाय—चंपतर जी च देन होते हैं। कोष कलह करना, रौद्र परिणाम घारण करना, संखलेण परिणाम करना आदि उनका कार्य रहता है । युनियोंका यह कार्य नहीं है । इसलिए जो मुनि होकर भी ऐसे मलिन परिणाम रखता है वह जीव चंपतरके समान है ।

दिन्वुचरणसरित्यं जाणिचाहो धेरेह जह सुद्धो ।
तचायसपूर्णिः समिकशु तुह पाणिगयपिंड ॥ ११८ ॥

दिन्वु तिरन राम जानिये शुद्ध है पार याहार ।

तरत लोह सम पिंड तुन मुनियर यावलहि धार ॥ ११८ ॥

अप—हे मुनियर ! गेरे धाथपर रथणा हुआ आहारका पिंड यदि वपाये हुए ओंके गोलेंके सदान अरप्तं शुद्ध है तो त उसे मंसारेसे पार करदेनेवाला समस्फर प्राण धार ।

अथ—यह युरीर रस, हृषीर, मेंदा, हड्डी, कीर्ण, मठन, पूर्व, पीर आर
 अंतेन दक्षार के लियोंमें भरा हुआ है। इनके प्रियाय यह युरीर हुग्यमय है, अपवित्र
 है, घनसूख लपेटा हुआ है अनितय है, जह है और नारु होनेवाला है। यह युरीर
 अंतेन प्रदारक दुर्गिंहा पात्र है, कहने जानेका कामण है और आत्माते संघ प्रिया
 है। यहे युरीर चो हलिगात्र कमी पाहन दोपन नहीं करते हैं किंतु यही युरीर यर्मा-
 तुग्नरहा कारबह है। यही सनस कर इस युरीरसे बर्वं सवन करतेके लिये आर मोधमें
 पूर्वनक्ते किये शुभनियाव नक्ती धंडाया आहार देते हैं विना आहारके यह युरीर चल
 नहीं सकता। और विना युरीरके चबाउद्दान हो नहीं सकता वा चारिव पालन हो नहीं
 सकता। इसालेन इनहीं जाहारों देखा गया चारिव पालन कराया जाता है। सुनिराजों-
 के जाहार प्रहन करनेका यही कारबह है जोर दुरु नहीं।

कृदण्ड य कट्टदेण य जायण सीलेण संचिलेण ।
 कृदण्ड य रोमेण य भुञ्जह किं वितरो भिस्तु ॥ ११७ ॥

इन कृदण्ड दाँड़ेके मरतेका दरिद्रान ।

इदं पृथ्वी दृढ़ नद मधु देवाव ॥ ११८ ॥

इदं—दून औंव दितालाहा आहार लेवा है, कठाइ कर आहार लेवा है ।

अधिरत देश माणविरत थुति रुचिरत्व विचार ।

पात्र तु छंतर सदसागुन कहि जिनपति निरधार ॥ १२० ॥

अर्थ——अधिरत समयाद्यी, देशवर्ती थायक और महायतियोके भेदमें आगम में रुचि रखेनेवालोंके भेदमें और तररोंके विचार करनेवालोंके भेदमें बगवान् जिनेन्द्रदेवने हजारों पकड़के पात्र धरताये हैं ।

मात्राधर्थ—झुनि उत्तम पात्र है, थायक मध्यम पात्र है और अधिरत समयाद्यी जघनपात्र है । इनमें भी मुनियोंमें अनेक भेद हैं भायकोंमें अनेक भेद है और अधिरत समयाद्यियोंमें अनेक भेद हैं । इस प्रकार पात्रोंके अनेक भेद हैं ।

उत्तम मणिरीह क्षाणउक्षयण॥इमहागुणा जहा दिहठा ।
जोसि ते मुणिणाहो उत्तमपत्ता तहा भणिया ॥ १२१ ॥

उपशमपत्तापत्तन नहा धन्दचुक दिए ।

जे मुनि ऐ गुण सहित पात्र पदे उत्तम ॥ १२२ ॥

अर्थ——उपशम परिणामोंको धारण करनेवाले, जिना किसी इच्छाके ल्यान फरते थाले तथा अध्ययन करनेवाले मुनिराज उचमपात्र फहे जाते हैं । मुनियोंके इन महामालोंमें लिनी लिनी अन्ति क्षमा अन्ति क्षमा अन्ति क्षमा अन्ति क्षमा

धरित देश महाभित शुति रुचित्व विचार ।

पार तु धंगर समयानुन याहि जिनपति निरधार ॥१२०॥

अर्थ—अधित समयाटी, देशवर्ती धावक और महाब्रतियोंके मेदमें आगम में रुचि फरनेवालोंके मेदमें और रसरोंके विचार करनेवालोंके मेदमें भगवान जिनेद्रदेवनें हजारों पकड़के पाव्र घटलाये हैं ।

माचार्ष—मुनि उत्तम पाव्र है, धावक मध्यम पाव्र है और अधित सम्यारटी अपनपाव्र है । इनमें भी मुनियोंमें अनेक मेद हैं धावकोंमें अनेक मेद हैं और अधित समयाटियोंमें अनेक मेद हैं । इस प्रकार पाव्रोंके अनेक मेद हैं ।

उयसम पिरीह शाणउद्ययणाहमहागुणा जहा दिटठा ।
जेसिं ते मुणिणाहा उत्तमपत्ता तहा भणिया ॥ १२१ ॥

उपरामपानाम्यन फहा अंदलु दिए ।

जे मुनि ऐ पुण सहित पाय पहे आए ॥१२२॥

अर्थ—उपराम पणियोंको पारण करनेवाले, विना किसी इच्छाके द्यान करने वाले उपराम परनेवाले मुनिराज उसमपाप कहे जाते हैं । मुनियोंके इन वादों व्यापोही बेही बहिर्दी बाती हैं क्योंकि वे मृष्टि पाकात्मकी उत्तमात्मकी

णवि जाणह जिणसिद्दसरहव तिविहेण तह पियप्पाणी ।

जो तिबंवे कुणह तवं सो हिंडह दीहंसोरे ॥ १२४ ॥

विदि जाने विन लिह अह निव राहन विविषे हि ।

हों तर तीम बरे तज भंय दीय भव लोह ॥ १२५ ॥

अर्थ—जो सुनि न हो भगरान आहंत देवका इवलप जानवा है, न मागान
सिद्द परमेष्ठीका इवलप जानला है आर न बहिरातमा अंतरातमा आर परमात्माके
मेंदरसे झपने आत्माका इवलप जानवा है वह सुनि यदि तीव उपदचरण करे तो भी यह
इस जन्म मरण लर महासंसारमें दीर्घ कालतरक यरियमण करता है ।

मागार्थ—पंच परमेष्ठीका उपा आत्माका इवलप जानना सम्पादर्थनका
साधन है । जो इनषा इवलप नहीं जानवा वह सम्पादर्थनको भी मात्र नहीं कर
सकता । उपा विना सम्पादर्थनके तीव उपदचरण करते पर भी वह संसारमें भी
यादियमध्य छाया रहता है ।

णिच्छुप्पवदारसरहवं जो रथणातये ण जाणह सो ।
जं क्षीरह तं मिच्छारहवं सुबं जिणुहिंट । १२५ ॥

भी दूषा साध है । इन्द्र सरपरदर्शनके विना प्रान और उप दोनों ही संसारके कारण
एम्बरने पाइये ।

आरापु—सरपरदर्शनके साथ साथ होनेवाला प्रान और उप मोहका कारण
है, जिना सरपरदर्शनके प्रान और उप दोनों ही मिथ्या कहलाते हैं । वथा मिथ्या प्रान
कीर किम्बा उप दोनों ही संसारके कारण है ।

वयगुणमीलपरीसहजयं च चरियं च तवं पढावसं ।
साणवश्वयं भव्यं समविणा जाण भवनीय ॥१२७॥

वनगुणमीलपरीसहजय ज्ञावसि तर छात्र ।

वदानं एत उम्मिद विन भद्र वीज सक्षम ॥१२७॥

अर्थ—विना सरपरदर्शनके ब्रन प्रान करना, गुच्छ समिति पालन करना,
चाल प्रान करना, परोपकोरोको जीवना, चारिवका पालन करना, तपथण करना,
उद्दी आदेवहोंसा प्रान करना, प्रान करना और अवपन करना आदि सब
संसारके कारण ही समझना चाहिये ।

कारापु—विना सरपरदर्शनके पे सम मिथ्या है, इसलिये विना सरपरदर्शनके
बे कार संसारके कारण है ।

भी पाया लाभ है । शुद्ध सम्पर्दशनके विना शान और तप दोनों ही संसारके कारण समझने पाहिये ।

भागार्थ—सम्पर्दशनके साथ साथ होनेवाला शान और तप मोहका कारण है, विना सम्पर्दशनके शान और तप दोनों ही मिथ्या कहलाते हैं । तथा मिथ्या शान और मिथ्या तप दोनों ही संसारके कारण हैं ।

यथगुणसीलपरीसहजयं च चरियं च तवं पटावसंयं ।
शाणउश्यपणं सञ्चं सम्मविण। जाण भववीयं ॥१२७॥

आत्मपुणशील परिषद्य आचारि तप छारित्र ।

यानापन सम्पर्द विन भव वीज सरयन ॥१२७॥

अर्थ—विना सम्पर्दशनके बहु पालन करना, गुरुत्व समिति पालन करना, शील पालन करना, परीपहोको जीतना, चारियका पालन करना, तपथरण करना, एहों आवधपकोंका पालन करना, व्यान करना और अव्ययन करना आदि सब संसारके कारण ही समझना चाहिये ।

भागार्थ—विना सम्पर्दशनके ये सब मिथ्या हैं, इसलिये विना सम्पर्दशनके ये सब संसारके कारण हैं ।



परमादिविदावसायगुणं जी भावित्तुण भावेण ।
णियमुद्दया रक्षह तस्म य पियोगण होइ पिल्लाणं ॥१२९॥

धर्मविद्वान् च विद्वान् च अन्ने एव गुण ।

इति पुराण निः शास्त्र निः विद्य निःशास्त्र हृ ॥१२९॥

अथ—जो गुणेरात्र कर्मके उदयसे होनेवाले आत्माके वैभाविक गुणोंका (राग-
द्वय मोह भर मरसर यषाय आदि भावोङ्का) चित्तवन फरवा है तथा उन कर्मोंके नाम
होनेहें इगट इनेवाले उत्तमपुण्या मार्गदैव आर्जित आदि आत्माके रायभाविक गुणोंका
चित्तवन फरवा है । इन दोनोंके यथार्थ स्वरूपका चित्तवनकर जिसको अपने शुद्ध
आत्माद्वय देख देता है, जो अपने तुद्ध आत्माका अद्वान करता है उसको अवश्य ही
गुणों ग्राहित होता है, इसमें कोई संदेह नहीं है ।

मृलुचरुहरद च वादो भावकः प्रदो मुक्षो ।

आमव्येषणसंवरणिज्ञ जाणेह किं वहुना ॥१३०॥

एव उत्तर उत्तरउत्तर दद्यकर्म नादे भाव ।

क्षम्य उत्तर निःपूर्व चाति वर धर्म ॥१३०॥

१०

सार

रण-

अर्थ-ध्यानाचरणादिक कर्म द्रव्यकर्म करलाए हैं, उनकी मूल पठिया
ध्यानाचरणातिक है और उचरपठिया मतिष्ठानाचरण आदि है। अवगद इह
अवाय धारणा या इमरण चिवरा आदिको आवरण करनेवाले कमाको उचरोचर प्रहु-
तियाँ कहते हैं। जो मृत्युपठियि उचरपठियि तथा उचरोचर प्रठियि द्रव्य-
कर्मोंसे संबंधा रहित है और राग द्रव्य आदि मावकयोंसे भी संबंधा रहित है ऐसी
आसन, संपु, संचर, निर्बाया और मोद्य आदि समस्त पदायाको जानते हैं।

विसयविरचो मुञ्चह विसयासतो ण मुञ्चए जोहु ॥
वहिंतरपरमित्यामेयं जाणेह किं घहुणा ॥ १३१ ॥

विषयवित मुञ्चकविषय लाल न मुञ्च मुनीना ।
वहिंतर परमात्मा मेह जानि वहु कहिता ॥ १३२ ॥

अर्थ—जो मृत्युपठियोंके विषयांसे विरक्त है यह इस द्रव्यकर्म और माव-
कर्मसे एट जागा है वहाँ जो मृति विषयासुक है यह इन कमारोंसे फसी नहीं एट
मर्हगा। इमलिये हैं मृतिराज। यहुत करनेसे क्या लाभ है आत्मा जो यहिरामा
अंगरात्मा और परमात्माके मैदसे सीन पक्का है पहले उसका स्वरूप समझा ।

जाने इतुप विषाक्षयरहने नहीं पाएं या विष मिले लहूओंको नहीं खो उसीपकार
अधृष युष बाहने बाले जीरोंको इन्द्रियोंक उत्पाका यथा त्याग कर देना चाहिये
आसाधा एवयाम इसीमें ही सहज है ।

देहकलत्तं पुरं मिचाह विदावचेदणाह्वं ।
अरसरुवं भावह सो चेव हवेह वहिरपा ॥ १३४ ॥

तत् एव चुन मित्र वहु चेतनल्प विभव ।
भव चारुलर सो वहिरनमा लहान ॥ १३५ ॥

अप—जीव इन घरीको आत्मशब्दरूप मानता है, स्त्री पुर मित्र आदिको
अरने आत्मशब्दरूप मानता है अथवा राग देव मोह आदि आत्माके ऐमात्रिक परि-
दायोंको आत्मशब्दरूप मानता है यह आत्मा अवदय ही वहिरात्मा है ।

काशाप—पुरी पुर मित्र छलन आदि सब इस आत्मासे मिन्न पदार्थ है । राग
इन आदि वेशाविद परिषाम मीं आत्मासे मिन्न हैं परोक्षि ये कर्मके उदयसे होते
हैं । विषयद्वारा चक्षित वास्तवें पांडु लक्ख लक्ख दर्नेमें उस पायामें लाली
रिचार दर्ता है इस चर दार्दी वसु शाश्वत मुख्यमें

किंवा दद्दन् एक विमनि विमनोदगीवं चारुमुद्दं ।
उत्तममुद्दं दिविष्येवं जटतद्दं जागचलमेकमेव पि ॥८३३॥

प्राप्तिकरण इति ॥

१०१

जट—जटके दद्दन् दद्द किंवा है जो देवताओं
का संहार या भय नहीं है । दद्दन् दद्द बहुत ही शृंदा और संदर हो जाता है ।
जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा और संदर हो जाता है । विमनकार किंवा कफल
जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा है उत्तमीकरण इन्द्र-
संघर्षमें यह जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा है उत्तमीकरण इन्द्र-
संघर्षमें यह जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा है उत्तमीकरण इन्द्र-
संघर्षमें यह जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा है उत्तमीकरण इन्द्र-
संघर्षमें यह जटके लिये यह एक जटान् है । जटके लिये यह बहुत ही शृंदा है उत्तमीकरण इन्द्र-

मो विचार ही नहीं करता यह आत्मतरका स्वरूप या जीवादिक समस्त पदार्थोंका स्वरूप कभी नहीं जान सकता । ऐसे अशानी जीरको विहिरात्मा कहते हैं ।
 भाषण—इन्द्रियजन्यसुख नरक निगोदके कारण है । जो मनुष्य केवल इन्हींमें लीन रहता है और इनमें लोन रहनेके कारण आत्मवत्त्वको भी नहीं जान सकता उसे आचार्योंने विहिरात्मा ही बतलाया है ।

जं जं अपख्याणसुहं तं तं तिब्यं करोह यहुदुयस्यं ।

अप्यणमिदि ण चिंत्यः ह सो चेव हवेह वहिरेणा ॥१३६॥

अर्थ—संसारमें इन्द्रियजन्यचित्तने सुख है वे सब इस आत्माको तीव्र दुःख देते हैं । इगमकार और मनुष्य इन इन्द्रियजन्य विपरोक्ते स्वरूपका चित्तयन नहीं करता यह विहिरात्मा कहलाता है ।

भाषण—नित पदार्थका जैसा स्वरूप है उसका उसीरूपसे शद्वान करना सामर्पद्यन है । इन्द्रिय जन्य सुखोंका स्वभाव आत्माको तीव्र दुःख देते हैं । इस बातको सब कोई जानता है । परन्तु जो अझानी इन सुखोंका स्वरूप कभी चित्तन नहीं करता तथा विना इनका स्वरूप जाने सदा इनमें लीन रहता है यह मिथ्याएटी है और इसीलिये यह विहिरात्मा फहलाता है ।

उद्देश के लिये विवर मुंद दिव्यपत्र मध्यन छल ॥१४८॥

इन्द्र—जो आरम्भ अपने आत्माओं गुरीराइक्षु संवया मिन्त मानता है उथा
जो विषदोक्षा अनुभव कर्त्ता है वज्जें भी नहीं कहता । जो सदा अपने आत्माका
अनुभव करता है जो बोधके सुपर्णे सदा सोन रहता है । उसे मध्यम आत्मा
अद्वा अवशिष्टा कहते हैं ।

आराध्य—जो आत्माके निव व्यक्ति को बानता है और इसीलिये जो शब्द
उद्दारान्त है, विषदोक्षो इन्द्रियवज्ञ सुखोंको आत्मासे सर्वया भिन्न और ठीक
एः॒॒ देवेऽक्षं बद्धता है इसीलिये जो इन विषयोक्ता कर्त्ता सेवन नहीं करता । वह
कहल अ॑क्षो आनन्द को ही उद्दना सुकृत्या है अतएव उसीका सदा अनुभव करता
रहता है । उथा बोधके अनेक सुखों को मान फरानकी सदा लालझा कावा रहता है
उसके लिये सदा बदलते रहता है खांग उसीको सदा भावना रहता है । एक
उद्दारान्ते दो रहता लापत्रे विद्वाँ योक्तके हाथमें सदा ठीन रहता है ऐसा जुर
उद्दारान्त आत्मा अद्वारान्त रहता है ।

पर्यंगा उदय पना रहो है तरपरक विषयवासनाका ल्याग सर्वथा नहीं होगा ।
अनांदिषारत्मे लगी हुई यह चासना चनी रहती है । यह चासना चारित्र मोहनीय
पर्यंग नाम टोनेपर नट होती है ।

समाइटी णाणी अयशाणसुहं कहंपि आणुहवह ।
केणविण परिहारण चाहणविणासणहृ भेसज्जं ॥१४०॥

सर्वदिं दानो धर्मदुख क्षेत्रे श्रुत्वर होह ।

पाह विष चिदिया नहीं रञ्जहर नहीं दि कोइ ॥ १४० ॥

अ५—सप्तपाठ्यां आनन्दानीं पुल्य इन्द्रियोंके गुचोंको अनिच्छा पूर्वक फिसी
की प्रहारसे ब्रह्मव फारते हैं, विमनकार कोई पुल्य रोगको दूर करनेके लिये ओप-
पिचा सेवन करता है उपीचकार वह समयराठी पुल्य उन विषयोंका अनुभव करता
है । विषयाः ओपिचका सेवन करना किमीको एष नहीं है, ओपधिका सेवन करना
एव पुरा सदक्षते हैं तथापि रोगके दा जानेपर उसका सेवन करना ही पश्चा है ।
एव ओपिचका सेवन कुठ इच्छावेद् नहीं होता वपापि बयदक रोग है उपराफ उसका
स्वाम दोही किया चा सहना । इसीप्रकार उपारली पुण विषयोंके खेपन करने

को भुग समझता है तथापि लब्धतक चारिव मोइनीय कर्मका उदय है लब्धतक उस कर्मके उदयसे उन विषयोंका सेवन करना ही पहुँच है। यथापि यह उन विषयोंका उदय है तब सेवन इच्छा एवं करनी करता। तथापि लब्धतक चारिव मोइनीय कर्मका उदय है तब सेवन करना ही नहीं कर सकता। चारिवमोइनीयकर्मका जब संदोधप होता है तब उनका त्याग भी नहीं कर सकता।

एष्य-

१११ तभी विषयोंका त्याग होता है।

किं बहुणा हो तजि वहिरप्रस्तुत्याणि सप्तलभावाणि ॥
भजि मादिद्यमपरप्रप्ता वत्युप्रस्तुत्याणि भावाणि ॥ १४१ ॥

बहुत कषा बहिर हो तजि सर्व भृत्यत ।

बहुवर्त्य स्वामनम् भावि मध्यम प्राप्तन ॥ १४१ ॥

अप्य—है मन्य जीव। बहुत कदमेसे च्या लाभ है। घोड़सेमै इतना ही समझ हेना चाहिए कि वहिरामाके स्वरूपको घारण करनेवाले जितने मात्र है उन सदका त्याग कर देना चाहिए और मध्यम आत्मा तथा परमात्माको चाहिए इसाव है उन सदको घारन कर देना चाहिए।

चारिव—वहिरामाके साव घारण करना तीव्र दुःखके कारण है इसलिये

मोक्षदग्द्वारणमणकारणभूयाणि प्रसन्नत्युक्तिहृकाणि ॥ १४३ ॥

ताणि हवे दुविद्वप्या वत्युसहवाणि भावाणि ॥ १४३ ॥

शिवालिकमध्ये जनतु प्रथमशतहैत ।

सो दो विधि आत्म दरव भावसहप समेत ॥ १४३ ॥

अप—अंतरात्मा और परमात्माके बीच कारण होते हैं ।

पूर्ववेतके कारण होते हैं और अतिग्रथ पूर्णके कारण होते हैं और परमात्मा को मावार्प—अंतरात्मा दीवाके भाव साक्षात् पूर्णके कारण होते हैं और अंतरात्माको मोखके कारण होते हैं । इन्द्र धरोणद्व प्राणघर आदि महा तुलांके पद अंतरात्मा को मोख होते हैं । अंतरात्मा अंतरमें तीर्थकर वा अन्य केवलीपद प्राकर मोख प्राप्त करते हैं । यही भास होते हैं तथा अंतरमें तीर्थकर वा अन्य केवलीपद प्राकर मोख प्राप्त होते हैं समवसरण वा गंधकटी-परमात्मा उसी मध्यमें सिद्ध पद मात्र फूरता है रथा साथमें समवसरण वा गंधकटी-की अनुपम विमूर्तिका अनुसन्ध करता चाहता है । यह उसके सातियुष पूर्णकी लिखितमें शीघ्र ही मोखपदकी प्राप्ति हो ।

प्रियो विद्युत्तमा केंद्र उत्तिर अवर् ।
द्विष्ठो ओहे रसित विन भवय ॥ ११९ ॥

प्रियो विद्युत्तमा केंद्र उत्तिर अवर् ।

मुठ्ठत्यसलक्ष्यदोषत्यदुभार चत्तयेति ।
परिग्रामयो जोह सो सियग्रहपृष्ठायगो दोह ॥ १२० ॥

अर्थ— एको जोही इनते रसित विन भवय अवर् ।

अर्थ— परहे द्वारे ओह तीसरे गुणधारनमें रहने वाले भीन घटिरामा हैं । और वे गुणधारनमें बहुनेवाले साधार एं जीन ज्येन्म अंतरामा हैं । फिर पौच्छे उषाप्रधानमें लेकर रयाहें गुणधारन तक ऊरा ऊरा धरते हुए अधिक अधिक विश्विभाण धरते हुए मध्यम अंतरामा हैं । वारहें गुणधारनमें जीन उपाम अंतरामा हैं । तेरहें चोदहें गुणधारनमें करली भगवान लक्ष्मप्रधारामा हैं और लिखप्रधानमें निफलपरमामा हैं ।

बानना वरमात्मपक है । परमात्माका रूप बाने विना उसका इयनि नहीं हो सकता । रूपा परमात्मका इयान किये चिना यह आरमा परमात्मा बन नहीं सकता ।
मरुपद इस आरमाको परमात्मा बनतेके लिये परमात्माका इचलूप ज्ञानकर उसका इयान करना चाहिये । जो मनवर्तीत्र एककर परमात्माका इयान करता है वह अचय ही सौध पहुँचता है ।

बहिरंतरप्रभेयं प्रसमयं भेषणए जिणिदेहि ।
परमपो सुगसमयं तद्भेष्यं जाण गुणठणे ॥ १४५ ॥

बहिरंतर द्विष प्रसमय वहै जिनेष्व देह ।
परमात्म सप्तमय पहै मेद उगुन घनेव ॥ १४५ ॥

अंय—भगवान विनेन्द्रदेवने यहिरात्मा और अंतरात्माको प्रसमय बरलाया हुया परमात्माको इसमय बनलाया है । इनके विशेष मेद गृणस्थानोंकी अपेक्षा इसमप लेने चाहिये । सो ही आगे बढ़ता है ।

मिसमोचि नाहिरपा तततमया तुरिय अंतरप्रजहणा ।
संत्तोचिमिन्द्रमंतर स्थिष्टुर परमजिणसिद्धा ॥ १४६ ॥

घटिराट्मतरांयपिमुषो सुदोवजोयमंजुचो ।

मूलुचरगुणपुणो सिवगहपदणायगो होहे ॥ १४९ ॥

विवादवादव विव विव तोग संगुह ।

स्तुतागुहारु निव नायक उह ॥ १४८ ॥

अप-को सनि थाई आरपता दोगो नकारके परिप्रदोसि रहित है, जो सदा शुद्धो-
सदोगते लोव रहता है और जो मृग और उत्तर गुणोंको पूर्ण रीतिंश पालन करता
है वह हवि अवधप ही कोख शास्त्र इतना है, इसमें किमी प्रकारका संदेह नहीं है ।

जं जाहजरामरणं दुहुक्तुविषविसविणामयै ।

सिवसुहन्नाहं मम मम्भा ह सुणह साहए साह ॥ ५० ॥

बन्न बा ५० दुहुक्तुविषविणाहय करेते ।

हो मन्दिर न रित न मुनि मुनि माय घोर ॥ ५० ॥

अं दोक्षो निद छानेगाहे ह माषु ! युगो और इमही माचता करो कि यह
पाठकर जन्म दराए और दुहुक्तु अदिके सहनत दुःखोंका दूर कानेवाला है
इह करते निषोंका दूर करनेवाला है और सर्व विज्ञ यादिके सारत विद्वांको दूर

आर

द्वारेवाचा है । इसके उत्तराय यह समयादर्शन मोक्षगुदको प्राप्त करानेमें प्रधान

कारबं है पर निधय बातो ।
किंच चहुणा ॥ हो द्विदाहिदणरेदगणघरिदेहि ॥
पुत्रा परमणा जे तं जाण पदाण समयुण ॥ १५३ ॥

वात वर ॥ १५४ ॥ द्विदरद नरिद गरिद ।

पूर पास अत्य विके एनकित प्रधान विद ॥ १५५ ॥
अप—बहुत कहनेमें क्या आम है भोजेसं द्विना समझ हेना चाहिये कि आग-
चान अरंत परमार्थ सांकार चिदपरमात्मा को हेवेन्ट, परेन्ट, एकवर्ती और गण-
पत्र द्वारिककं द्वारा पूर्ण हुए हैं सो समयादर्शन गुणकी प्रधानतर्गतें ही हुए हैं ।
साचाप—सुरपारदर्शनके माहात्म्यमें ही अरहंत और लिदपरमेश्वी पद आम
रोगा है । इसलिये सुरपारदर्शनको चाण करना प्रत्येक मुख्यकीयका फर्माय है ।

उवसमईसामर्त्ये मिच्छरत्वलेण पेललए लस्स ॥ १५६ ॥
परिवर्णंति कसाया अवसपिपिक्कालदेसेण ॥ १५७ ॥

अनेहकाल एक प्रारं दं संसारमें परिभ्रमण करना पड़ता है । संसारेसे पार कर देने
याला एक सम्पर्दण ही है । सम्पर्दणके सिवाय अन्य किसीसे भी मोघसुखकी
मापित नहीं हो सकती ।

वतहीपदिमोवयरणे गणगच्छे समयसंघजाइकुले ।
सिसपहितिसद्युते सुप्यजाते कपेडु पुच्छे ॥६१॥
पिच्छे संत्यरणे हनुआसु लोहेण कुणह ममयार ।
यावच अद्यहं तावण मुचेदिण हु सोकसं ॥६२॥
वसत पदिन उपरण युण, गच्छसमय संष जाति ।
कुल शिर प्रक्षिणिय द्वाव सुत, जात शुटु पुष्माति ॥६३॥
पिदि संचारउ ल्यागमुख, लोभ करह ममकार ।
तावत थाव रद मुह नहि, सुचत थनगार ॥६४॥
ज्येष्ठ बच्छिदा, प्रतियोपकारण, गण, गच्छ, समय, बाहिं, कुल, विष्प, ब्रतिष्ठिय,
विदां, दृष्ट, दौव, कपं, पुत्रह, दीच्छी, संस्कार (विचोना) इच्छा आदिमें लोभसे
जो कमु कमत्व छाता है उपा ममत्व करनेकं कारण बचतक आतंप्यान और रोद-

मात्

मात्राप—भूतद्वान वा मात्रान ब्रह्मरेत्र प्रणीत शास्त्रोक्ता अत्यधास करनेते
ब्राह्मणिको दोति होती है । आत्माके ब्रातकी प्राप्ति हो जानेते वृत्ताप संप्रम और
सुन्दरानकी उगोत्रा बृद्धि होती रहती है । इस प्रकार इन सबका यूठकरण शास्त्रोक्ता
आवश्यक है । इसाठिये भावन्यवीजोको उत्तमे पहले शास्त्रोक्ता अवश्यक करना। चाहिये ।

११२१
कालमण्डं लीतो मिळस्त्वेण पञ्चसंसारे ।
हिंडिण लहं समं संसारभमणपारं भो ॥ १५७ ॥

कल अनंतह लीत यह, मूरा दचसंसार ।
हिंडे सुमित्र ना लाए, भवनव भजन ग्रदार ॥ १५७ ॥

मर्य-अतादिकानसे मंसारमें परिभ्रमण करनेवाला यह लीत मिलयात्थकमेके
उदयसे दृष्ट, लेव, कालि, मर्व, मावहृप पञ्च परावर्तनमय संसारमें परिभ्रमण करता
आया है । इस अनंतहालमें भी इस लीतको अचतुक समयादर्शनकी प्राप्ति नहीं हुई ।
भावाद्य-सुधारदर्शनके प्राप्त होनेसे कित यह लीत पञ्च परावर्तनहृप संसारमें
परिभ्रमण नहीं करता ; परंतु यह लीत चरायर संसारमें परिभ्रमण कर रहा है । इससे
परिभ्रमण नहीं करता ; किं इष्टको अप्सा तक समयादर्शनकी प्राप्ति नहीं हुई । इसलिये मर्य
लीतोको सहस्र पद्मन भावदादर्शन भावण करतेका प्रयत्न करना चाहिये ।

जिणीलग परो जोह विरायसामचंसजुदो थाएँ ।
परमोवेक्षनाइयो सिनगहपृष्ठणायगो होहे ॥ १६४ ॥

जिन लिख कोली दुरन, लम्बवत न लिखन ।

परन लिखने न लिखने, एकलक्ष दोह काम ॥ १६४ ॥

अह—विष्व द्विनें किनरिति भरय किया है, नान दिग्गजर अवधा भारण
होही, जो आदित्यनेते थारेषु है, एम चाराय को पारण करता है, निमका सम्प-
र्दन अरेन शुद्ध है भार जो रामेषु सम्पा रहित है, वरद वेष्टायाम ए
सिवायचारहो भार छार है एसा उनि थोथुका चारी अकरप होता है ।
चाराह—सहददनुग्रही अरबंत शुद्धता, दिग्गजर अवधा ओर परम वेराय
उरिके साधार द्वारम है ।

ज्ञान छला है रव रुक क्या वह मोयके शुतसे बंचित नहीं रहता ? नहीं नहीं ; वह
मरदप बंचित रहता है ।

यात्राद—जो हृति किसीने की भवतव करता है वह मोयके शुतसे अब अप बंचित
रहता है उसे मोयका मुत्त करी प्राप्त नहीं हो सकता ।

रपणठयमेव गणं गच्छं गमणहम मोवत्मगासु ।
संयोगाणसंयाओ समयो लालु णिमलो अप्या ॥१६३॥

रपणय ही गण तु गच्छ, गमन बल दिवंय ।

एव लक्ष्म गुणस्त्वं निर्वाचनं दंष ॥ १६३ ॥

अथ—दोय दार्गं गमन करने वाले साधुका रत्नदय ही गण और गच्छ है उपा
युक्ता मृदु ही क्षय है और निर्बन्ध आत्मा ही समय है ।

शाशार्थ—साधुका को गननकर्यमें, उचम धमा आदि गुणोंसे और निर्बन्ध आत्मा से
मृदु करना चाहिये । इनमें सदृपा लालन ही बाता चाहिये । यही साधु का गण है यही
मृदु कार यही इन्हीं में लालन होनेसे मोयकी दाप्ति होती है ।

हुन्हें लालं वैराग्यानेत्रीभवं पिरीद्विचिकारिचं ।
गुरुद्वीलन्दनद्वैत उपद्वच्छ रद्ययमारमिणं ॥ १६५ ॥

स्वरूप द्वन्द्व द्वरा लालं अवश्यक द्वाचि ।

जिप्पिहिता धौं जोहि पिरादसुप्रथमं तुदो पाणी ।
धारोहित्वा हिसो मिनगड़प्रद्यासगो होहि ॥ १६६ ॥

१६६ निष्ठा कृष्ण, उपद्वच्छ न विभग ।

१६७ निष्ठा कृष्ण, उपद्वच्छ न विभग ॥ १६७ ॥

अहं—जिप्पिहिते विन्दन्द धरय किदाहि वान दिग्गजा अवस्था घारण
क्षमै अवान्नुक्त्वा एवो दृष्ट ह इय वैराग्य द्वां धारय करता है, निष्ठा का सुरप-
रद्वच्छ अवद्वच्छ है भाव त्रो गरुदवक्त नवया। इहि है, उत्तरद्वच्छ उपेयासाव व
संवाद वैराग्याद्वच्छ उपेयाद्वच्छ है एव। हुन्हें लोभद्वच्छ व्यादी अवद्वय होता है ।
वैराग्य—क्षमाद्वच्छ वैराग्य इन्द्रद्वच्छ, दिग्गजा अवस्था आंर वरम् वैराग्य
हे हां द्वोष्टद्वच्छ उपेय उपेय है ।

१६८

हुन्हें लालं वैराग्यानेत्रीभवं पिरीद्विचिकारिचं ।
गुरुद्वीलन्दनद्वैत उपद्वच्छ रद्ययमारमिणं ॥ १६५ ॥

होद सज्जणपुञ्जे रयणसारं गंथं पिरालसो णिच्वं ।
जो १८८ हुणह भावह पावह सो सासयं ठाणं ॥ १६७ ॥

रयणसार यह मह समन गंथ निरालस निति ।
१८८ हुनह जो थण्डे भावह छह निर्यति ॥ १६७ ॥

अपे—यह रयणसार नामका ग्रंथ वहे घें सउजनोंके दारा एउथ है ऐसे इस
गंथको जो पुल्य आलग छोड़कर प्रतिदिन पढ़ता है हुनता है, और इसकी भावना
फरता है इसके अनुहृत अपनी प्रशुचि करता है यह अधिनश्वर मोक्ष ध्यानको
अवश्य प्राप्त होता है ।

रयणसार समाप्त

स्वाध्यापोपयोगी ग्रन्थ

प्रयोक्ते के नाम	सूखप	ग्रंथोंके नाम
हादगानुषेशा भाषाटीका सहित	I)	रेणसार भाषाटीका
पात्रकेशुरी द्वेषोत्तमा भाषा टीका सहित ।२)	II)	रवियतकथा
परिषापुष्ट	III)	भक्तमरस्तोश
जैनपदसागर	IV)	सामापिक आलोचनापाठ
मद्यापूजा संग्रह संस्कृत भाषा दोनों ।।)	V)	तत्त्वार्थसंश्लू
ब्रह्मिक्षितिजिनपूजा कवितामचन्द्रकृत ।।)	VI)	षंचमगाल
सार्व नित्य नियम पूजा	VII)	शीलकथा
विनवीसंग्रह	VIII)	दर्शनकथा
इहरालासंग्रह तीनों छाइले एकसाथ ।।)	IX)	दानकथा
उपायवेष्टक सरल भाषामें	X)	भारतीय जैनपितृदातिप्रकाशिनी संस्था।

न० ३७३ अपा चित्तार रोड, कलकत्ता ।

